

モーリー



2016年3月
42号

北海道ネイチャーマガジン・モーリーの誌名は、(公財)北海道新聞野生生物基金のマスコットキャラクター「モーリー」から名づけました。「モーリー」には、「北海道の大自然と力強く共存し、モリモリ力がわき出る」「自然の森を守る」などの意味が込められています。

◇おわび 前号のモーリー41号表紙写真、ヘイマエ島のニシツノメドリの撮影者は寺沢孝毅さんでした。

表紙写真 根室沿岸に“定住”し始めたラッコ母子 撮影：栗田 昌輝

根室半島沿岸で見かけたラッコの群れの子(右)と母。群れに馴染めず遠ざかるように暮らしていた(撮影=栗田昌輝)

特集 北海道レッドリストの現状と課題 ①哺乳類

- 1 Photo Story **守りたい！エゾナキウサギ** 写真◎ナキウサギふぁんくらぶ会員
- 6 年間特集総論 **天然記念物と絶滅危惧種** 文◎花井 正光
- 10 哺乳類総論 **分かりづらい？レッドリスト** 文◎小川 巖
- 14 特集1 **絶滅してしまったオオカミ** 文◎梅木 佳代
- 16 特集2 **絶滅したカワウソ復元の試み** 文・写真◎中川 元
- 18 特集3 **北海道沿岸に毎冬6000頭のトド** 文・写真◎岩井 直樹
- 20 特集4 **根室に“定住”し始めたラッコ** 文・写真◎栗田 昌輝
- 22 特集5 **絶滅にもろいエゾナキウサギ** 文・写真◎市川 利美
- 28 特集6 **北海道のコウモリ類** 文・写真◎中島 宏章
- 30 特集7 **海岸に棲んでいたトウキョウトガリネズミ** 文・写真◎河原 淳

- 32 連載◆生きものたちとの情景⑰ **ゼニガタアザラシをとりまく葛藤と試行錯誤** 文◎長谷川 理
- 36 連載◆私は少しずつヒトから人間になった⑤ **熱血先生と女生徒** 文◎竹田津 実 イラスト◎みとま まゆこ
- 40 連載◆しらぬか・アオバトに魅せられて(最終章) **古くて新しいアオバト** 文・写真◎山本 光一
- 44 連載◆湿原あれこれ⑰ **水の旅人“灌漑”** 文・写真◎高田 雅之
- 48 連載◆アオサギの悲哀③ **アオサギの悲哀** 文・写真◎内海 千穂
- 50 連載◆山の草花スケッチ散歩⑰ **ミズバショウ／ネコノメソウ／レンプクソウ／エゾエンゴサク** 文◎五十嵐 博 絵◎今村 敏明
- 52 連載◆モーリー・インタビュー[エコ最前線]④ **エネルギー自給と集落対策 人材育成の「塾」設置も 下川町長 谷 一之さん** インタビュアー◎小川 巖
- 56 連載◆ダンコ・タボロシの地球リポート⑥ **ウズベキスタン -アラル海枯渇の悲劇** 文・写真◎ダンコ・タボロシ 翻訳◎吉田 まり子
- 62 北海道・文学紀行 **石川啄木と函館** 文・写真◎神谷 忠孝
- 64 連載◆色の自然誌⑬ **色の象徴的イメージ(その2) -青と黄-** 文◎中井 和子
- 66 ネイチャーセンター日記 濤沸湖沼水鳥・湿地センター、鶴居・伊藤タンチョウサンクチュアリ、ウトナイ湖野生鳥獣保護センター、浜頓別クッチャロ湖水鳥観察館、知床自然センター
- 69 書評 **「The Wild Mammals of Japan Second edition」**
著：一般社団法人 日本哺乳類学会／出版：松香堂書店 文◎小川 巖

70 北海道新聞野生生物基金事業報告「札幌市駅前地下歩行空間でサイエンス・フェスティバル2016」

71 北海道新聞野生生物基金事業報告「寄付金のご報告」

72 読者の声、編集後記、北海道博物館より

表3 第24回道新野生生物基金助成 2016年度募集要項