

モーリー



北海道ネイチャーマガジン・モーリーの誌名は、(財)北海道新聞野生生物基金のマスコットキャラクター「モーリー」から名づけました。「モーリー」には、「北海道の大自然と力強く共存し、モリモリ力がわき出る」「自然の森を守る」などの意味が込められています。

表紙写真:「ニアミス」ナキウサギ、エゾシマリス
(撮影:秋庭幸子=第19回北海道新聞野生生物写真コンテスト優秀賞)

特集 北海道の生物境界線

1 Photo Story

ブラキストン線南限の動物たち 写真◎窪田 正克

6 総論 **北海道とその周辺の生物境界線** 文◎小川 巖

日本周辺の連なる島々にも生物境界線 文◎大原 昌宏

10 **ブラキストン線について**
文・写真◎加藤 克

12 **ブラキストン線の生物学的意義**
文◎小泉 逸郎

14 **両生類及び爬虫類を主体に八田線**
文◎阿部 永

18 **昆虫からみた石狩低地帯「河野ライン」**
文◎大原 昌宏 文・写真◎堀 繁久

20 **トチノキは石狩低地帯以南**
文・写真◎五十嵐 博

22 **黒松内低地帯線～冷温帯代表のブナ林**
文・写真◎五十嵐 恒夫

26 **択捉島とウルップ島の間に宮部線**
文◎高橋 英樹

30 **サハリンを右下がりに分かつシュミット線**
文◎高橋 英樹

34 **純淡水魚類相の成立のあけぼの**
文・写真◎前川 光司

38 連載◆湿原あれこれ⑨
湿地を越える 文・写真◎高田 雅之

42 連載◆フォト・エッセー②⑥
黒い侵略者 カワウ 文・写真◎富士元 寿彦

46 連載◆いつも風が吹いていた⑨
カンバチェン峰 7902^{メートル}、頂上は遠かった 文◎藤門 弘 絵◎みとま まゆこ

50 連載◆山の草花スケッチ散歩⑨
ヒトリシズカ／キクザキイチゲ／エゾヤマザクラ／オドリコソウ
文◎五十嵐 博 絵◎今村 敏明

52 連載◆モーリー・インタビュー[エコ最前線]③
持続可能な地域社会へ還元できる仕事づくり
NPO 法人北海道エコビレッジ推進プロジェクト 坂本 純科さん インタビュアー◎小川 巖

56 連載◆ダンコ・タボロシの地球レポート②⑧
国境の川を渡り、驚きの旅 複雑な多民族的遺産 —ガイアナ共和国
文・写真◎ダンコ・タボロシ 翻訳◎吉田 まり子

62 北海道・文学紀行 **司馬遼太郎「オホーツク街道」** 文・写真◎神谷 忠孝

64 連載◆生きものたちとの情景⑨
イカを食べ、イカに親しむ 文◎長谷川 理

68 連載◆色の自然誌⑤
色を体感する 文◎中井 和子

70 書評
炭素文明論 「元素の王者」が歴史を動かす 佐藤 健太郎 著 文◎小川 巖
北海道 水辺の生き物の不思議 川村唯史・中村太士 編 文◎五十嵐 博

72 **ネイチャーセンター日記**
知床世界遺産センター、野付半島ネイチャーセンター、川湯エコミュージアムセンター
(公財)日本野鳥の会 鶴居・伊藤タンチョウサンクチュアリネイチャーセンター、厚岸水鳥観察館

75 道新環境出前講座

76 寄付一覧、漫画「北の大地につつまれて⑧」 絵◎寺崎 好美

77 読者の声、編集後記