



〈江戸の暮らし〉というと、どのようなイメージを抱けてでしょうか。

約2世紀半にわたった江戸時代は、文字どおり泰平の世。経済の発展により町は活気にあふれ、人々は暮らしを楽しんでいました。

豊かな暮らしのなかで「いき」という独特の美意識が生まれ、庶民の間に装いや遊びの文化が育まれたのもこの時代です。とりわけ女性の着物や装飾品、化粧、髪型などの分野では遊郭の女性や歌舞伎役者をリーダーに洗練がすすみ、後の時代にも影響を及ぼす個人的な展開がみられたといえるでしょう。

こうした様子を今に伝えるのが、江戸の庶民文化から生まれた浮世絵です。浮世絵は「浮世」つまり現世をあらわした絵画のこと。その名の通り、ここには当時の最新モードや話題の風俗、人気役者や評判の美人、訪れてみたい名所など、人々の好奇心やあこがれがいきいきと映しだされました。

この展覧会では、浮世絵に描かれた女性や風俗を手がかりに、女性たちの装いへのこだわりや興味関心を、実際の着物や化粧道具、装飾品を通してさぐってゆくとともに、当時人気の娯楽や四季の楽しみについても、役者絵や風景画、生活用品などから幅広くご紹介します。

江戸時代の装いや暮らしの楽しみ、ちょっとのぞいてみませんか。

2011年2月5日(土)～3月13日(日)

北海道立近代美術館

主催:北海道立近代美術館 協力:JR北海道

※都合により展示を変更することがあります。ご了承下さい。

～憧れの暮らし～

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
1	鏡、鏡台一式	藤原利長	江戸時代	伊達市開拓記念館
2	櫛台、化粧刷毛等一式		江戸時代	伊達市開拓記念館
3	黒漆地竹雀紋蒔絵桶盥		江戸時代	伊達市開拓記念館
4	黒漆地竹雀紋蒔絵耳盥		江戸時代	伊達市開拓記念館
5	耳盥(お歯黒用)一式		江戸時代	伊達市開拓記念館
6	雪薄三ツ引両紋松梅蒔絵湯桶		江戸時代	伊達市開拓記念館
7	吉祥文様 柄鏡	藤原光長	江戸時代	伊達市開拓記念館
8	香道具一式		江戸時代	伊達市開拓記念館
9	九曜紋透彫 鞠香炉		江戸時代	伊達市開拓記念館
10	るり香炉		江戸末期	伊達市開拓記念館
11	南蛮鉄香炉、棚		江戸時代	伊達市開拓記念館
12	中笹唐草天目台		江戸時代	伊達市開拓記念館
13	黒漆地三引竹雀紋天目台		江戸時代	伊達市開拓記念館
14	黒漆地竹雀紋金蒔絵棗、仕覆		江戸時代	伊達市開拓記念館
15	瓢箪蒔絵扇面形 茶箱		江戸時代	伊達市開拓記念館
16	黒漆地手折松竹金蒔絵硯箱		江戸時代	伊達市開拓記念館
17	梨地松竹料紙箱		江戸時代	伊達市開拓記念館
18	黒漆地竹雀牡丹紋歌書筆筒		江戸時代	伊達市開拓記念館
19	黒漆地雪薄紋孔雀羽金蒔絵諸道具		江戸時代	伊達市開拓記念館
20	自鳴琴(オルゴール)		江戸時代	伊達市開拓記念館
21	梨地風景金蒔絵 提煙草盆		江戸時代	伊達市開拓記念館
22	黒漆地松梅蒔絵紙台		江戸時代	伊達市開拓記念館
23	黒漆鉄線文様 手拭掛		江戸時代	伊達市開拓記念館
24	屏風		江戸時代	伊達市開拓記念館
25	江戸名所百人美女 湯島天神	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館
26	江戸名所百人美女 いひ田まち	歌川国貞	1858(安政5)	北海道立近代美術館
27	江戸名所百人美女 するがだい	歌川国貞	1858(安政5)	北海道立近代美術館
28	江戸名所 飛鳥山の図	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
29	江戸名所百人美女 赤さかの氷川	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館

①装う

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
30	松に飛鶴文様小袖(振袖)		江戸後期	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
31	紫地松樹模様匹田絞小袖		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
32	紅地鶴に梅模様匹田絞小袖		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
33	白揚げ友禅		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
34	庄内被衣(かつぎ)		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
35	江戸更紗		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
36	黄八丈		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
37	織小紋着物		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
38	唐棧		江戸末期	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
39	オランダ更紗		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
40	江戸小紋と更紗(下着)		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
41	京友禅と更紗(下着)		江戸末期	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
42	江戸小紋		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
43	小袖雛形一式		江戸時代	伊達市開拓記念館
44	小紋見本パネル		1867(慶応3)	伊達市開拓記念館
45	伊勢型紙一式		江戸後期	伊達市開拓記念館
46	小紋見本帖		江戸時代	伊達市開拓記念館
47	小紋更紗帖		江戸末期	伊達市開拓記念館
48	南蛮更紗帖		江戸時代	伊達市開拓記念館
49	花魁衣装			小林豊子きもの学院/特定非営利活動法人 日本時代衣裳文化保存会
50	化粧道具		江戸時代	松前城資料館
51	梅園家化粧箱、化粧道具		江戸時代	松前城資料館
52	ボタン刷毛、口紅、お歯黒道具		江戸時代	市立函館博物館
53	結髪道具		江戸時代	市立函館博物館
54	櫛、簪、笄		江戸時代	市立函館博物館
55	当盛江戸鹿子 三めぐり	歌川国芳	江戸時代	北海道立近代美術館
56	江戸名所百人美女 猿若町	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館
57	江戸名所百人美女 八町堀	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館
58	流行美人合	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
59	新板錦絵 当世美人合 秀佳きどり	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
60	当世美人合 富士詣ノ夕立	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
61	山海愛度図会 一寸見てもらいたい	歌川国芳	1852(嘉永5)	北海道立近代美術館
62	今世と計十二時 巳ノ刻 日ノ四ツ時	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
63	さんかい愛度図会 これが着たい	歌川国芳	1852(嘉永5)	北海道立近代美術館
64	星の霜 当世風俗 (行燈美人)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
65	北国五色墨 (花魁)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
66	江戸新吉原八朔白無垢の図	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
67	風流七小町 清水小町	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
68	元柳橋 雪の光景	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
69	今風化粧鏡 (合せ鏡)	歌川国貞	1823 (文政6) 頃	北海道立近代美術館
70	今風化粧鏡 (口紅をさす女)	歌川国貞	1823 (文政6) 頃	北海道立近代美術館
71	今風化粧鏡 (歯を磨く女)	歌川国貞	1823 (文政6) 頃	北海道立近代美術館
72	今風化粧鏡 (眉をかくす女)	歌川国貞	1823 (文政6) 頃	北海道立近代美術館
73	今風化粧鏡 (眉を剃る女)	歌川国貞	1823 (文政6) 頃	北海道立近代美術館
74	今風化粧鏡 (眉を整える女)	歌川国貞	1823 (文政6) 頃	北海道立近代美術館
75	江戸名所百人美女 御殿山	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
76	浮世名異女図会 東都	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
77	当世美人合 かこゝ	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
78	集女八景 洞庭秋月 (襟白粉)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
79	浮世五色合 白	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
80	時世粧 (煙管を持つ花魁)	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
81	(美人東海道) 沼津宿 十三 (顔剃り)	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
82	当世三十式相 はやりさふ	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
83	化粧三美人 (お歯黒)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
84	美艶仙女香 白粉	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
85	江戸名所百人美女 芝神明前	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
86	江戸名所百人美女 人形町	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
87	江戸名所百人美女 浅草す八丁	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
88	江戸名所百人美女 花川戸	歌川国貞	1857 (安政4)	北海道立近代美術館
89	江戸名所百人美女 今川はし	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
90	青楼美人 雪月花 花	歌川国貞	1809 (文化6)	北海道立近代美術館
91	今世美女競 深窓娘	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
92	当世好物八契 けん酒	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
93	今様美人拾二景 不忍弁天 しづかそう	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
94	山海愛度図会 はやくねかしたい	歌川国芳	1852 (嘉永5)	北海道立近代美術館
95	当世美人合 おゐらん	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
96	当世夏景色 かや商	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
97	(簪)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館

～浮世絵をたのしむ～

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
98	江戸名所はんじもの	歌川国重	江戸時代	函館市中央図書館
99	志んばん 蝙蝠づくし	歌川国重	江戸時代	函館市中央図書館
100	新版音曲振分雙六		江戸時代	函館市中央図書館
101	春の那可免愛嬌壽ご六	歌川国芳	江戸時代	函館市中央図書館
102	弓張月振分雙六	歌川国貞	江戸時代	函館市中央図書館
103	水滸伝豪傑百八人之壺人 <small>ろうりはくちようちようじゅん</small> 浪裡白跳張順	歌川国芳	江戸時代	函館市中央図書館
104	天笠徳兵衛	歌川国芳	江戸時代	函館市中央図書館
105	金比羅利生記 浄瑠璃 敵討之段	歌川国貞	江戸時代	函館市中央図書館
106	曾我兄弟十番切図	歌川国貞	江戸時代	函館市中央図書館
107	源頼光、鬼童丸	歌川国芳	江戸時代	函館市中央図書館

② 雛あそび 女の楽しみ

※前期、後期で一部展示替を行ないます。 ○前期(2月5日～27日) ●後期(3月1日～13日)

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
○ 108	雛人形、一式道具		江戸時代	伊達市開拓記念館
○ 109	源氏物語貝あわせ 黒漆地葵紋金蒔絵貝桶		江戸中期	伊達市開拓記念館
● 110	杉野家旧蔵 雛人形		江戸時代	市立函館博物館
● 111	扇面友禅屏風		江戸末期	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
● 112	二ツ開菓子箆筒		江戸時代	松前城資料館
● 113	黒若松鶴蒔絵菓子盆		江戸時代	松前城資料館
● 114	蒔絵大平		江戸時代	松前城資料館
● 115	百人一首		江戸時代	松前城資料館
● 116	重箱五段組		江戸時代	松前城資料館
117	女訓草子		江戸時代	市立函館博物館
118	江戸名所百人美女 十軒店	歌川国貞	1858(安政5)	北海道立近代美術館
119	修紫田舎源氏	歌川国貞	1829～42 (文政12～天保13)	北海道立近代美術館
120	江戸名所百人美女 かやば町	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館
121	美人合 春曙 (猫と遊ぶ)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
122	江戸名所百人美女 妻恋稲荷	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館
123	(船橋屋菓子司前)	歌川国芳	江戸時代	北海道立近代美術館

③ 四季と暮らし

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
124	江戸風俗十二ヶ月揃	楊洲周延	明治初期	市立函館博物館
125	染付稜花大皿鉢		江戸時代	松前城資料館
126	銚子		江戸時代	松前城資料館
127	九谷焼中皿		江戸時代	松前城資料館
128	重箱五段組(鉄線柄)		江戸時代	松前城資料館
129	舟形蓋付染付器		江戸時代	松前町郷土資料館

③四季と暮らし

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
130	朱漆地花車金蒔絵提重		江戸時代	伊達市開拓記念館
131	煙管、煙草盆		江戸時代	松前城資料館
132	宝尽し図硯蓋		江戸時代	松前城資料館
133	歌舞伎絵・押絵羽子板		江戸時代	市立函館博物館
134	火事装束、胸当		江戸時代	北海道伝統美術工芸村 国際染織美術館
135	江戸名所百人美女 赤羽根水天宮	歌川国貞	1857 (安政4)	北海道立近代美術館
136	江戸名所百人美女 梅やしき	歌川国貞	1857 (安政4)	北海道立近代美術館
137	四季遊ノ内 春 佃島白魚網ノ図	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
138	浮世美人十二箇月 四月 郭公 初鰹	溪斎英泉	江戸時代	北海道立近代美術館
139	江戸八景ノ内 隅田つつみの晴嵐	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
140	江戸名所百人美女 長命寺	歌川国貞	1857 (安政4)	北海道立近代美術館
141	飛鳥山の風景		江戸時代	北海道立近代美術館
142	東都堀切花菖蒲		江戸時代	北海道立近代美術館
143	江戸自慢 山王御祭礼	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
144	当盛江戸鹿子 両国の景	歌川国芳	江戸時代	北海道立近代美術館
145	夕立景	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
146	星の霜 当世風俗 (蚊帳美人)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
147	江戸自慢 花屋敷の七草	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
148	(川辺の蛭狩り)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
149	当盛江戸鹿子 茅場町薬師	歌川国芳	江戸時代	北海道立近代美術館
150	(白玉水で涼をとる女)	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
151	雪月花のうち	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
152	江戸名所百人美女 海晏寺	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
153	紅葉かりノ図	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
154	雪月花の内 月の夕べ	歌川広重	江戸時代	北海道立近代美術館
155	紅毛油画名所尽 神田明神	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
156	江戸名所百人美女 今戸	歌川国貞	1858 (安政5)	北海道立近代美術館
157	七小町 応需見立鸚鵡	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
158	季寄時計年中行事 申刻 霜月 酉ノまちのにきわひ	歌川国芳	江戸時代	北海道立近代美術館
159	季寄時計年中行事 戌刻 浅草市の賑ひ	歌川国芳	江戸時代	北海道立近代美術館
160	(雪月花) 雪	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
161	春待月 娼家の餅花	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
162	歳暮の深雪	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
163	蓋付碗		江戸末期	北海道立近代美術館
164	切子蓋物		江戸末期	北海道立近代美術館
165	菊形鉢		江戸末期	北海道立近代美術館
166	菊唐草文蓋物		江戸時代	北海道立近代美術館
167	菊形蓋物		江戸時代	北海道立近代美術館
168	菊形杯		江戸時代	北海道立近代美術館
169	杯		江戸時代	北海道立近代美術館
170	江戸風鈴	篠原健治	昭和	北海道立近代美術館

④芝居と見世物

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
171	境川浪右エ門	歌川豊国	江戸時代	函館市中央図書館
172	相撲絵(源氏山、四ツ賀峯)	英泉 補画	江戸時代	函館市中央図書館
173	義太夫本		明治時代	市立函館博物館
174	浄瑠璃人形			やまびこ座
175	一寸徳兵衛 関三十郎	歌川国貞(三代豊国)	1815-42 (文化12-天保13)頃	北海道立函館美術館
176	丹波屋鬼蔵 亀屋忠兵衛 つちや梅川	歌川国貞(三代豊国)	1849-52 (嘉永2-5)頃	北海道立函館美術館
177	忠兵衛 梅川 孫右衛門	歌川国貞(三代豊国)	1849-52 (嘉永2-5)頃	北海道立函館美術館
178	見立三十六歌撰之内:素性法師[石川五右衛門]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
179	見立三十六歌撰之内:伊勢[熊谷女房相模]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
180	見立三十六歌撰之内:中納言家持[狐忠のぶ]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
181	見立三十六歌撰之内:在原業平朝臣[清玄]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
182	見立三十六歌撰之内:僧正遍照[光秀妻さつき]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
183	見立三十六歌撰之内:猿丸太夫[猿廻シ与次郎]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
184	見立三十六歌撰之内:藤原興風[舍人梅王丸]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
185	見立三十六歌撰之内:大中臣能宣[舍人松王丸]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
186	見立三十六歌撰之内:小野小町[はま路]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
187	見立三十六歌撰之内:藤原高光[よりかね]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
188	見立三十六歌撰之内:源公忠朝臣[高尾]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
189	見立三十六歌撰之内:源重之[放駒ノ長吉]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
190	見立三十六歌撰之内:源宗于朝臣[常盤御前]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
191	見立三十六歌撰之内:源順[高師直]	歌川国貞(三代豊国)	1852(嘉永5)	北海道立函館美術館
192	狩野四郎次郎元信 長谷部雲谷	歌川国芳	1847-48 (弘化4-嘉永1)頃	北海道立函館美術館
193	忍の惣太 市川市蔵、重右衛門 中村芝翫、 按摩丑市 板東亀蔵、けいせみ花子 岩井衆三郎	豊原国周	1863(文久3)	北海道立函館美術館
194	(浄瑠璃づくし)梅か枝源太 無限乃鐘段	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
195	(浄瑠璃づくし)梅川忠兵衛 新口村の段	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
196	(浄瑠璃づくし)おしゅん伝兵衛 堀川の段	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
197	(浄瑠璃づくし)お染久松 妹背の門松	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
198	(浄瑠璃づくし)お千代半兵衛 宵庚申	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
199	(浄瑠璃づくし)おつま八郎兵衛 恨鮫鞘	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
200	(浄瑠璃づくし)おふさ徳兵衛 重井筒	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
201	(浄瑠璃づくし)小紫権八驪山比翼塚	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
202	(浄瑠璃づくし)小春治兵衛 新地茶屋段	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
203	(浄瑠璃づくし)三勝縁切段	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館
204	顔見世の光景	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館

⑤旅への誘い

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵
205	東海道五十三次	歌川広重	江戸時代	函館市中央図書館
206	駕籠		江戸時代	松前町郷土資料館
207	江戸名所百人美女 大師河原	歌川国貞	1857(安政4)	北海道立近代美術館
208	双筆五十三次 嶋田	歌川国貞	江戸時代	北海道立近代美術館