

# L'EREDITÀ DELL'IMPERO ROMANO

## 古代ローマ帝国の遺産

栄光の都ローマと悲劇の街ポンペイ

2010年7月3日(土)～8月22日(日)

北海道立近代美術館

主催：北海道立近代美術館、北海道新聞社、北海道文化放送

※欠番になっている No.2、3、8、70 は所蔵先の都合により札幌会場には展示されせん。

※🎧=音声ガイド(有料)があります。

※出品リストの番号と展示の順序は異なります。

### 出品リスト

作品名	出土地	材質・技法	寸法	時代・年代	所蔵
<b>第1章 帝国の誕生</b>					
🎧 1 アウグストゥスの胸像(オクタウィアヌス・タイプ)	フォンディ(ラツィオ州)	白大理石	高さ62cm	後1世紀前半	ナポリ国立考古学博物館
4 ユリウス=クラウディウス一族の若い女性の胸像	スタビアエ	白大理石	高さ42cm	後1世紀初頭	ナポリ国立考古学博物館
5 トガで覆われた男性頭部(通称《マルケルス》)	ボンベイ、ウェヌス神殿下の斜面	大理石	高さ21cm	アウグストゥス時代	ボンベイ考古収蔵庫
🎧 6 アグリッパの胸像	ボンベイ(I 2, 17)	白大理石	高さ19cm(テラ・シジラータの容器を除く)	前1世紀後半	ナポリ国立考古学博物館
7 ガイウス・カエサル <small>の</small> 頭部	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	白大理石	高さ32cm	後1世紀初頭	ナポリ国立考古学博物館
9 ティベリウスの胸像	ボンベイ	ブロンズ	高さ44.6cm	後1世紀前半	ナポリ国立考古学博物館
<b>第2章 アウグストゥスの帝国とその機構</b>					
🎧 10 皇帝座像(アウグストゥス)	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)、 通称「バシリカ」の矩形のエクセドラ	白大理石	高さ215cm	後1世紀中頃	ナポリ国立考古学博物館
11 カリアテイド	おそらくローマ、アウグストゥス広場	きめの細かい白大理石	高さ221cm	前1世紀末-後1世紀初頭	フィレンツェ国立考古学博物館
12 有鬚の男性神の頭部浮彫	おそらくローマ、アウグストゥス広場	ルナ産白大理石	高さ62cm、幅72cm	前1世紀後半	フィレンツェ、ヴィラ・コルシーニ
13 女性像の右足断片	ローマ、アウグストゥス広場	ブロンズ、金箔、金鍍金	高さ43cm、最大幅35cm、奥行き35cm	前2年頃	ローマ、皇帝広場博物館
🎧 14 ペガススが表された柱頭断片	ローマ、アウグストゥス広場のマルス・ウルトル神殿	ルナ産白大理石	高さ45cm、幅36cm、奥行き(未完の背面部分を含む)34cm	前2年頃	ローマ、皇帝広場博物館
🎧 15 ペガススが表された柱頭断片	ローマ、アウグストゥス広場のマルス・ウルトル神殿	ルナ産白大理石	高さ64cm、幅44cm、奥行き(背面仕上げ済み)23cm	前2年頃	ローマ、皇帝広場博物館
🎧 16 アレッツォのミネルヴァ	アレッツォ、サン・ロレンツォ教会付近	ブロンズ	高さ150.5cm	前3世紀	フィレンツェ国立考古学博物館
🎧 17 アポロ像	ボンベイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)、ペリステリウムc	白大理石	高さ105cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
18 竖琴弾きのアポロ	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	フレスコ	縦90cm、横64cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
19 アポロが表された把手	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	高さ29.5cm	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
20 アルテミス(ディアナ)像	ボンベイ、アポロ神殿	ブロンズ	高さ56cm、最大幅48cm	前2世紀-前1世紀	ナポリ国立考古学博物館
21 ユピテル・トリケヌスの胸像	アオスタ近郊、ピッコロ・サン・ベルナルド峠 (古代のアルベ・グラリア)	銀(打ち出し)	高さ25.7cm、幅22.5cm、頭部の高さ13.2cm	後2世紀末-後3世紀初め	アオスタ州立考古学博物館

作品名	出土地	材質・技法	寸法	時代・年代	所蔵
22 デイオニューソスのフリーズ	ローマ、バラティヌス丘、ドムストランシトリア、部屋2	フレスコ	縦45cm、横200cm	後1世紀、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
23 デイオニューソスのフリーズ	ローマ、バラティヌス丘、ドムストランシトリア、部屋2	フレスコ	縦45cm、横270cm	後1世紀、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
24 イシスの儀式	おそらくヘルクラネウム(現エルコラーノ)	フレスコ	縦95cm、横92cm	後1世紀半ば、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
25 カノボスのイオ	ボンベイ、オーマル公の家(VI 9, 1)	フレスコ	縦76cm、横89cm	後1世紀前半、第III様式	ナポリ国立考古学博物館
26 コブラとアオサギ	ボンベイ、「エビグラムの家」(V 1, 18)、トリクリニウムk	フレスコ	縦45 cm、横68 cm	後1世紀、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
27 犬のシュンクレトゥス	ボンベイ、「エビグラムの家」(V 1, 18)、トリクリニウムk	フレスコ	縦47cm、横110cm	後1世紀、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
28 玉座のデメテル	ボンベイ、「船団の家」(VI 10, 11)、アトリウム2	フレスコ	縦89cm、横76cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
29 聖なる風景画	ヴェスヴィオ山周辺地域	フレスコ	縦45cm、横43cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
30 犠牲式の場面	ボルティチ、王宮の厩舎	フレスコ	縦76cm、横58cm	前1世紀後半、第II様式	ナポリ国立考古学博物館
31 パテラ	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	長さ39cm(柄を含む)	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
32 小さなクビドたち	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)、 「鹿の家」(IV 21)北の回廊、北側	フレスコ	縦29cm、横83cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
33 アエディクラの中のクビド	ボンベイ	フレスコ	縦90cm、横90cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
34 セリフォス島のダナエ	ボンベイ、「エビグラムの家」(I 1, 18)、エクセドラ、北壁	フレスコ	縦70 cm、横75 cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
35 デイオニューソスとアリアドネ	ボンベイ、「新狩猟の家」(VII 10, 3, 14)	フレスコ	縦101cm、横90cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
36 酩酊のヘラクレス	ボンベイ、「鉄のかまどの家」(VI 13, 6)、タブリヌム7	フレスコ	縦85cm、横105cm	後1世紀、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
37 ヘラクレスとオンファレ	ヴェスヴィオ山周辺地域	フレスコ	縦40 cm、横41 cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
38 セレネとエンデュミオン	ボンベイ(V 5, 10)、部屋q、北壁	フレスコ	縦71cm、横71cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
39 骨壺	ボンベイ	ガラス	高さ36cm(蓋を除く)、口縁部の直径30cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
40 トガ姿の男性像	おそらくボンベイ、ヘルクラネウム門のネクロポリス	白大理石	高さ149cm	ティベリウス時代	ボンベイ考古収蔵庫

### 第3章 帝国の富

41 アウグストゥスのアウレウス金貨		金	重さ7.80g、直径21-20mm	前18-17/16年、造幣所:コロニア・ノトリキア	ナポリ国立考古学博物館
42 アウグストゥスのデナリウス銀貨		銀	重さ3.89g、直径18mm	前25-23年、造幣所:エメリタ	ナポリ国立考古学博物館
43 アウグストゥスのデナリウス銀貨		銀	重さ3.37g、直径19mm	前18年、造幣所:コロニア・ノトリキア	ナポリ国立考古学博物館
44 アウグストゥスのデナリウス銀貨		銀	重さ3.85g、直径19mm	前25-23年、造幣所:コロニア・ノトリキア	ナポリ国立考古学博物館
45 ネロのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.24g、直径19mm	後65-66年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
46 ネロのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.36g、直径18mm	後64-68年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
47 ネロのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.38g、直径19mm	後64-68年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
48 ネロのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.12g、直径18mm	後64-68年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
49 ネロのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.59g、直径19mm	後59-60年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
50 テイトゥスを顕彰したウェスパシアヌスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.31g、直径20mm	後78-79年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
51 ウェスパシアヌスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.39g、直径19mm	後75-79年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
52 ウェスパシアヌスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.31g、直径20mm	後73年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
53 ガルバのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.29g、直径20mm	後68-69年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
54 ウェスパシアヌスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.42g、直径20mm	後69-71年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館

	作品名	出土地	材質・技法	寸法	時代・年代	所蔵
	55 ウェスパシアヌスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.37g、直径18mm	後72-73年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
	56 ウェスパシアヌスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.25g、直径19mm	後77-78年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
	57 ティベリウスのアウレウス金貨	ボンベイ、居酒屋(I 14, 15)	金	重さ7.55g、直径19mm	後36-37年、造幣所:ローマ	ナポリ国立考古学博物館
🎧	58 ユピテル・アモンの竿秤	ボンベイ	ブロンズ	高さ65cm、竿の長さ49.5cm、皿の直径21cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	59 アフリカの擬人像の竿秤	ボンベイ	ブロンズ	高さ51cm、竿の長さ47cm、皿の直径19cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	60 錘	ボンベイ	ブロンズ、鉛	高さ24cm、長さ30cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	61 壘を持ち運ぶための容器	ボンベイ	テラコッタ	高さ15cm、長さ22.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	62 壘(大)	ボンベイ	ガラス	高さ16cm、底部直径7.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	63 壘(小)	ボンベイ	ガラス	高さ11cm、底部直径7.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
🎧	64 エウマキアの像	ボンベイ、「エウマキアの建物」(VII 9, 1)	大理石	高さ194cm	後1世紀初頭	ナポリ国立考古学博物館
	65 アウグストゥスの胸像	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	ブロンズ	高さ13.5cm(台座を除く)	後1世紀前半	ナポリ国立考古学博物館
	66 デメトリオス・ポリオルケテスの小像	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	ブロンズ	高さ33cm、幅17cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	67 バルテウス(馬の胸懸)	アオスタ、第59街区	ブロンズ	高さ20.7cm、幅43cm	後2世紀半ば	アオスタ州立考古学博物館
	68 スフィンクスのテーブル脚部	ボンベイ、「大きな祭壇の家」(VI 16, 15)	ブロンズ	高さ77cm、台の幅53cm	前1世紀後半	ナポリ国立考古学博物館
🎧	69 金のランプ	ボンベイ、ウェヌス神殿の区域	金	高さ6.9cm、長さ26.65cm、直径12.85cm、重さ896.94g	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	71 宴会場面	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	フレスコ	縦65cm、横66cm	後1世紀後半、第IV様式	ナポリ国立考古学博物館
	72 プッラ	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	金	高さ6cm、重さ20.14g	前1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	73 真珠の耳飾り	ボンベイ、「アルキの家」(I 17,4)	金、真珠	高さ4.3-4.5cm、幅1.3cm、真珠の直径約0.7cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	74 半球モチーフの耳飾り	ボンベイ周辺地域、モレジネ地区	金	長さ3.2cm、重さ2.78g/2.88g	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	75 真珠の耳飾り	ヴェスヴィオ山周辺地域	金、真珠	高さ3cm、長さ1cm、重さ4.70g/4.35g	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	76 首飾り	オプロンティス(現トッレ・アンヌンツィアータ)、別荘B、部屋10、人骨27から発見	金	長さ139.6cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	77 首飾り	オプロンティス(現トッレ・アンヌンツィアータ)、別荘B、部屋10、人骨27から発見	金、エメラルド	長さ58cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
🎧	78 首飾り	ボンベイ	金、エメラルド、真珠母貝	長さ34.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	79 宝石つきのペンダント	ボンベイ、ユリア・フェルクスの家(II 4)	金、エメラルド、真珠	長さ36.3cm、留め具部分1×1cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	80 腕輪	オプロンティス(現トッレ・アンヌンツィアータ)、別荘B、部屋10、人骨9から発見	金	直径7.9cm、浮彫面1.7×1.4cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	81 半球モチーフの腕輪	ボンベイ	金	長さ22cm、重さ54.71g	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	82 蛇をかたどった腕輪	ヴェスヴィオ山周辺地域	金	直径7.6cm、重さ340.33g	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
🎧	83 双頭の蛇の指輪	ボンベイ	金	直径2.7cm、重さ33.73g	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	84 ザクロ石の指輪	ボンベイ、ユリア・フェルクスの家(II 4)	金、ザクロ石	最大直径1.65cm	後1世紀初頭	ナポリ国立考古学博物館
	85 縞メノウの指輪	ヴェスヴィオ山周辺地域	金、縞メノウ	直径2cm、重さ16.91g	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	86 シレノスのカンデラブルム(卓上型ランプ台)	ボンベイ	ブロンズ	高さ32.5cm、最大幅36cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	87 ランプ	ボンベイ	ブロンズ	高さ6.7cm、長さ11.5cm	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	88 ランプ	ボンベイ	ブロンズ	高さ7.5cm、長さ11.5cm	前1世紀-後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
	89 シレノスのカンデラブルム(卓上型ランプ台)	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	ブロンズ	高さ61.5cm、台の直径26.5cm	前1世紀後半	ナポリ国立考古学博物館

作品名	出土地	材質・技法	寸法	時代・年代	所蔵
90 3つの火口のあるランプ	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	ブロンズ	高さ58.3cm、幅32cm	前1世紀	ナポリ国立考古学博物館
91 カンデラブルム(スタンド型ランプ台)	ボンベイ	ブロンズ	高さ48.5cm、最大幅32cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
92 カンデラブルム(スタンド型ランプ台)	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	高さ164cm、受け皿の直径15cm、底部の直径32cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
93 砦形のサモワール	ボンベイ	ブロンズ	高さ68cm、幅68cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
94 サモワール	ボンベイ	ブロンズ	高さ44cm、最大幅32.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
95 円形の火鉢	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	高さ32cm、直径41cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
96 スフィンクスの鼎	ヘルクラネウム(現エルコラーノ)	ブロンズ	高さ94cm、幅46cm	後1世紀前半	ナポリ国立考古学博物館
97 円形の鼎	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	高さ68cm、台の直径41cm	前1世紀	ナポリ国立考古学博物館
98 鉛製フィルター	ボンベイ、「M・ファビウス・ルプスの家」(VII 16, 22)	鉛	長さ16cm、直径18.8cm	後1世紀	ボンベイ考古収蔵庫
99 水道の弁	ボンベイ	ブロンズと鉛	高さ25cm、長さ34.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
100 水道の弁	ボンベイ	ブロンズと鉛	高さ24cm、長さ30.4cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
101 水盤(ラブルム)	ボンベイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)	ブロンズ	高さ18.5cm、最大直径98cm(ブロンズ部分のみ)	前1世紀	ボスコレアーレ、アンティクアリウム
102 エロスの噴水彫刻	ボンベイ	ブロンズ	高さ63cm、台座の直径28cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
103 アンフォラ	ボンベイ	ブロンズ	高さ54cm、口縁部の直径22cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
104 リュトン	ボンベイ	ブロンズ	高さ18cm、口縁部の直径13cm	前3世紀-前1世紀	ナポリ国立考古学博物館
105 馬の頭部のついたオイノコエ	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	高さ29cm、脚部直径8.5cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
106 女性頭部をかたどったオイノコエ	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ、銀と銅の象眼細工	高さ22.5cm、脚部直径8.6cm	後1世紀	ナポリ国立考古学博物館
107 剣闘士のシトゥラ	ヴェスヴィオ山周辺地域	ブロンズ	高さ33cm、直径33cm	前2世紀-前1世紀	ナポリ国立考古学博物館
108 鉄の熊手	ボンベイ、出土場所の詳細不明	鉄	高さ5.2cm、長さ30cm、幅15.5cm	後1世紀	ボンベイ考古収蔵庫
109 鉄の鍬	ボンベイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)	鉄	高さ7.5cm、長さ29.5cm、幅33cm	後1世紀	ボンベイ考古収蔵庫
110 庭ばさみ	ボンベイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4) 部屋43	ブロンズ、鉄	長さ30cm	後1世紀	ボンベイ考古収蔵庫
111 庭園の風景(南壁)	ボンベイ、西の街区、「黄金の腕輪の家」(VI 17, 42)、部屋32	フレスコ	腰羽目 高さ85cm、幅357cm 中間部 高さ200cm、幅357cm 上部 高さ94cm、幅357cm	ユリウス=クラウディウス朝時代、 第Ⅲ様式、Ⅱb期	ボスコレアーレ、アンティクアリウム
112 庭園の風景(東壁)	ボンベイ、西の街区、「黄金の腕輪の家」(VI 17, 42)、部屋32	フレスコ	腰羽目 高さ85cm、幅275cm 中間部 高さ200cm、幅275cm 上部 高さ94cm、幅275cm ルネッタ 高さ100cm、幅275cm	ユリウス=クラウディウス朝時代、 第Ⅲ様式、Ⅱb期	ボスコレアーレ、アンティクアリウム
113 モザイクの噴水	ボンベイ、西の街区、「黄金の腕輪の家」(VI 17, 42)、トリクリニウム31	多色モザイク(練りガラスと貝殻)	高さ240cm、幅200cm、奥行き177cm	ユリウス=クラウディウス朝時代、 第Ⅲ様式、Ⅱb期	ボスコレアーレ、アンティクアリウム
114 ラオメドンの宮廷	テルツィーニョ(ナポリ県)、ラニエリ採石場、「別荘6」	フレスコ	縦184cm、横350cm	前1世紀後半、第Ⅱ様式	ボスコレアーレ、アンティクアリウム
115 格子文のモザイク	ボスコレアーレ、「P・ファンニウス・シュニストルの別荘」	モザイク	縦198cm、横193cm	前1世紀中頃、第Ⅱ様式	ボスコレアーレ、アンティクアリウム
116 豹を抱くディオニュソス	ソルマ・ヴェスヴィアーナ、ステルツァ・デッラ・レジーナ地区	白大理石	高さ152cm(現存部分106cm)	前1世紀-後1世紀	ノーラ考古学博物館
117 ペプロスを着た女性(ペプロフォロス)	ソルマ・ヴェスヴィアーナ、ステルツァ・デッラ・レジーナ地区	白大理石	高さ116cm(うち台座8cm)	後2世紀	ノーラ考古学博物館