

親鸞聖人750回大遠忌記念

本願寺展

— ひもとかれる壮大な歴史絵巻

平成22年 4月17日 [土] — 5月23日 [日]

展示期間

第1期 4月17日—4月25日 第2期 4月27日—5月 2日 第3期 5月 3日—5月 9日
第4期 5月11日—5月16日 第5期 5月18日—5月23日

主催=北海道立近代美術館、浄土真宗本願寺派、北海道新聞社、朝日新聞社、北海道テレビ放送

北海道立近代美術館

※都合により展示を変更することがあります。ご了承ください。
※作品名の前の記号●は国宝、◎は重要文化財を示しています。
※★=頁替え、巻替え等により、展示箇所が変わります。
※🎧=音声ガイド（有料）があります。

展示期間を [] で示しています。

出品目録

| No. | 指定 | 名称 | 作者等 | 員数 | 材質技法 | 時代 | 年代世紀 | 所蔵先 | 第1期 | 第2期 | 第3期 | 第4期 | 第5期 |
|----------------------|----|-------------------|--------|----|---------|-------|------------|------------------|-------|-----|-----|-------|-----|
| 第1章 親鸞聖人と浄土真宗 | | | | | | | | | | | | | |
| 🎧 | 1 | ● 安城御影 副本(親鸞聖人影像) | 蓮如賛 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 🎧 | 2 | 花の御影(親鸞聖人影像) | 浄耀筆 | 1幅 | 絹本着色 | 南北朝時代 | 文和3年(1354) | 京都・常楽堂 | | | | | |
| 🎧 | 3 | ◎ 熊皮御影(親鸞聖人影像) | | 1幅 | 絹本着色 | 南北朝時代 | 14世紀 | 奈良国立博物館 | | | | | |
| 🎧 | 4 | 等身御影(親鸞聖人影像) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 文明9年(1477) | 京都・本願寺 | | | | | |
| | 5 | 親鸞聖人木像 | | 1軀 | 木造槍造寄木造 | 江戸時代 | 18世紀 | 京都・常楽堂 | | | | | |
| | 6 | 親鸞聖人木像 | | 1軀 | 木造寄木造 | 江戸時代 | 18世紀 | 兵庫・本徳寺 | | | | | |
| 🎧 | 7 | ● 観無量寿経註 | 親鸞筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | ★ | | | |
| 🎧 | 8 | ● 阿弥陀経註 | 親鸞筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | | | | ★ |
| | 9 | ◎ 浄土三経往生文類(略本) | 親鸞筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 建長7年(1255) | 京都・本願寺 | | ★ | | | |
| | 10 | ◎ 版本浄土論註 | 親鸞加點 | 2帖 | 紙本木版 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | | | ★ | ★ |
| | 11 | ◎ 親鸞聖人書状類 | 親鸞筆 | 2巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | 第1-2通 | | 第3通 | 第4-5通 | |
| | 12 | 聖教拔書 | 親鸞筆 | 2巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | 第1巻 | | 第2巻 | | |
| | 13 | 道綽伝 | 親鸞筆 | 1葉 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| | 14 | 本願寺系図 | 証如筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 🎧 | 15 | 恵信尼絵像 | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 🎧 | 16 | ◎ 恵信尼書状類 | 恵信尼筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | ★ | | ★ | |
| | 17 | 善鸞影像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 福井・證誠寺 | | | | | |
| | 18 | 最須敬重絵詞 巻5 | | 1帖 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・大谷大学 博物館 | | | | | |
| 🎧 | 19 | ◎ 本願寺聖人親鸞伝絵 | 存覚詞書 | 2巻 | 紙本着色 | 南北朝時代 | 14世紀 | 大阪・天満定専坊 | 第1巻 | ★ | 第2巻 | ★ | ★ |
| 🎧 | 20 | 親鸞聖人絵伝 | 実如裏書 | 4幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 16世紀 | 兵庫・本徳寺 | | | | | |
| | 21 | 親鸞聖人絵伝(万福寺所伝) | | 6幅 | 絹本着色 | 南北朝時代 | 14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| | 22 | 御伝鈔 | | 2冊 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 奈良・本善寺 | | | | | |
| | 23 | 阿弥陀如来絵像 | 蓮如修復裏書 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| | 24 | 光明本尊 | | 1幅 | 絹本着色 | 南北朝時代 | 14世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |

| No | 指定 | 名称 | 作者等 | 員数 | 材質技法 | 時代 | 年代世紀 | 所蔵先 | 第1期 | 第2期 | 第3期 | 第4期 | 第5期 |
|----|----|------------------|--------|----|----------|-------|---------------------|------------------|----------|-----|-----|-----|-----|
| 25 | | 十字名号(賛銘覚如) | 覚如賛 | 1幅 | 絹本墨書 | 南北朝時代 | 14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 26 | | 六字名号(蓮如筆) | 蓮如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 27 | | 金泥十字名号(賛銘蓮如) | 蓮如賛 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 奈良・本善寺 | | | | | |
| 28 | | 六字名号(実如筆) | 実如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 29 | | 六字名号(証如筆) | 証如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 30 | | 十字名号(顕如筆) | 顕如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 31 | | 九字名号(准如筆) | 准如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 32 | ◎ | 唯信鈔 | 親鸞筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 33 | | 唯信鈔 | | 1冊 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 34 | ◎ | 歎異抄 | 蓮如筆 | 2巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | 上巻第3条 | ★ | 下巻 | ★ | ★ |
| 35 | ◎ | 教行信証 | | 6冊 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | 2冊 | | ★ | ★ | |
| 36 | | 教行信証 | 存如・蓮如筆 | 8帖 | 紙本墨書 | 室町時代 | 宝徳2~3年 (1450~51) | 京都・本願寺 | 4帖 | | ★ | | |
| 37 | | 聖徳太子像(南無仏太子像) | | 1軀 | 木造檜寄木造玉張 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 福井・本覚寺 | | | | | |
| 38 | ◎ | 聖徳太子孝養像及び二王子・二天像 | | 1幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 兵庫・鶴林寺 | 札幌会場展示なし | | | | |
| 39 | | 聖徳太子像(楊枝御影) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 40 | | 皇太子聖徳奉讃断簡 | 親鸞筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 建長7年(1255) | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 41 | | 上宮太子御記 | 覚如他筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 徳治2年(1307) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 42 | ◎ | 聖徳太子像(孝養像) | | 1幅 | 絹本着色 | 南北朝時代 | 14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 43 | | 聖徳太子像(孝養像) | 実如裏書 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 明応9年(1500) | 奈良・本善寺 | | | | | |
| 44 | | 聖徳太子善光寺如来御文 | | 1紙 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 45 | | 太子善光寺如来へ御文 | 蓮如筆 | 1紙 | 紙本墨書 | 室町時代 | 15世紀 | 奈良・本善寺 | | | | | |

第2章 日本史のなかの本願寺

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----------------|-----|----|------|-------|-------------|----------|----------|--|--|--|--|
| 46 | | 如信影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 47 | | 覚如影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 48 | | 善如影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 49 | | 緯如影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 50 | | 巧如影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 51 | | 存如影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 52 | | 蓮如影像(山科八幅御影の内) | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 53 | | 実如影像 | | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 大永4年(1524) | 大阪・天満定専坊 | 札幌会場展示なし | | | | |
| 54 | | 実如影像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 55 | | 証如影像 | | 1幅 | 絹本着色 | 桃山時代 | 天正6年(1578) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 56 | | 顕如影像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 57 | | 准如影像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 58 | ◎ | 覚如譲状 | 覚如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 南北朝時代 | 暦応2年(1339) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 59 | ◎ | 善如譲状 | 善如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 南北朝時代 | 応安8年(1375) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 60 | ◎ | 緯如譲状 | 緯如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 南北朝時代 | 至徳元年(1384) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 61 | ◎ | 巧如譲状 | 巧如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 室町時代 | 永享8年(1436) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 62 | ◎ | 蓮如譲状 | 蓮如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 室町時代 | 応仁2年(1468) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 63 | ◎ | 実如譲状 | 実如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 室町時代 | 大永5年(1525) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 64 | ◎ | 顕如譲状 | 顕如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正15年(1587) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 65 | ◎ | 准如譲状 | 准如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 慶長13年(1608) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 66 | | 信海・顕智・光信連署書状 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 13~14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 67 | | 後宇多上皇院宣 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 正安4年(1302) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 68 | | 順性書状 | 順性筆 | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 正安4年(1302) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 69 | | 青蓮院下知状案 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 70 | | 覚如懇望状案 | 覚如筆 | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 延慶2年(1309) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 71 | | 親鸞聖人門侶交名牒 | | 1巻 | 紙本墨書 | 南北朝時代 | 貞和3年(1347) | 京都・光園院 | | | | | |
| 72 | | 小野宮禅念讓状写 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 文永11年(1274) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 73 | | 覚信尼寄進状案 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 建治3年(1277) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 74 | | 覚信尼最後状案 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 弘安6年(1283) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 75 | | 良海活却于善信遺弟中状 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 永仁4年(1296) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 76 | ◎ | 本願寺留守職相伝系図 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |

| No | 指定 | 名称 | 作者等 | 頁数 | 材質技法 | 時代 | 年代世紀 | 所蔵先 | 第1期 | 第2期 | 第3期 | 第4期 | 第5期 |
|-----|----|-------------------|--------|------|------|------|-----------------------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 77 | | 本願寺親鸞聖人門弟等愁申状案 | | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 元亨元年(1321) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 78 | ◎ | 覚恵讓状(国々の門弟宛) | 覚恵筆 | 1通 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 正安4年(1302) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 79 | | 御文章 | 蓮如筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 文明12年(1480) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 80 | ◎ | 天文日記 | 証如筆 | 1巻2冊 | 紙本墨書 | 室町時代 | 天文5年~23年 (1536~54) | 京都・本願寺 | 冊子1 | 冊子2 | ★ | 卷子 | ★ |
| 81 | | 阿弥陀堂御礎等之記 | 西光寺祐俊筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 82 | | 阿弥陀堂之御礎等之記 | 西光寺祐俊筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 83 | | 阿弥陀堂御石礎其他記 | 西光寺祐俊筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 84 | | 京都七条へ御影堂移徙等記 | 西光寺祐俊筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 85 | | 豊臣秀吉朱印状 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正19年(1591) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 86 | | 徳川秀忠判物 | | 1通 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 元和3年(1617) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 87 | | 御堂立柱記 | 西光寺祐俊筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 寛永12年(1635) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 88 | | 御影堂立柱指図 | | 1紙 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 慶長2年(1597) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 89 | | けやき木材之覚 | | 1通 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 寛永14年(1637) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 90 | | 六条御境内絵図 | | 1鋪 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 19世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 91 | | 京西六条御大絵図 | | 1鋪 | 紙本木版 | 江戸時代 | 宝暦10年(1760) | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 92 | | 九字名号(御影堂旧安置) | 寂如筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 延宝2年(1674) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 93 | | 親鸞・蓮如連座像 | 蓮如裏書 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 文明4年(1472) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 94 | | 御文章草稿 | 蓮如筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 文明11年(1479) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 95 | | 御文章 | 蓮如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 96 | | 正信偈和讃 | 存如・蓮如筆 | 4帖 | 紙本墨書 | 室町時代 | 文安6年(1449) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 97 | | 蓮如実名和歌 | 蓮如筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 文明16年(1484) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 98 | ◎ | 後奈良天皇消息 | 後奈良天皇筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 天文18年(1549) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 99 | | 後奈良天皇口宣案 | | 1紙 | 紙本墨書 | 室町時代 | 天文18年(1549) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 100 | ◎ | 伏見天皇宸翰御歌集(広沢切) | 伏見天皇筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 13~14世紀 | 京都・本願寺 | | | ★ | | ★ |
| 101 | | 後奈良天皇女房奉書 | 後奈良天皇筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 天文8年(1539) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 102 | | 阿弥陀経 | 尊鎮親王筆 | 1巻 | 紺紙金泥 | 室町時代 | 天文18年(1549) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 103 | | 後陽成天皇六字名号 | 後陽成天皇筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 104 | | 正親町天皇詩歌 | 正親町天皇筆 | 1幅 | 彩箋墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 105 | | 盆石(銘「末の松山」)附沙張盆 | | 1具 | | 明代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 106 | | 顕如消息 | | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 元亀元年(1570) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 107 | | 顕如消息 | | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 元亀元年(1570) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 108 | | 織田信長朱印状・木下藤吉郎秀吉書状 | | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 元亀元年(1570) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 109 | | 陣中用三部経 | 行阿版下 | 4冊 | 紙本木版 | 室町時代 | 文明元年・2年 (1469・70) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 110 | | 陣中用正信偈和讃 | | 4帖 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 111 | | 武田信玄書状 | | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 元亀3年(1572) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 112 | | 正親町天皇女房奉書 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正7年(1579) | 京都・龍谷大学 大宮図書館 | | | | | |
| 113 | | 顕如誓詞写 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正8年(1580) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 114 | | 織田信長起請文 | | 1巻 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正8年(1580) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 115 | | 織田信長起請文 | | 1巻 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正8年(1580) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 116 | | 顕如消息 | | 1巻 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正8年(1580) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 117 | | 雑賀衆誓詞 | | 1巻 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正8年(1580) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 118 | | 羽柴秀吉書状 | | 1巻 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正10年(1582) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 119 | | 徳川家康書状 | | 1幅 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 120 | | 前田利家書状 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 慶長2年(1597) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 121 | | 毛利輝元書状 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 16~17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 122 | | 豊臣秀頼御内書 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 123 | | 下間頼廉誓詞 | | 1通 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 慶長19年(1614) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 124 | | 慶寿院絵像 | | 1幅 | 絹本着色 | 桃山時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 125 | | 如從尼絵像 | | 1幅 | 絹本着色 | 桃山時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 126 | | 如春尼絵像 | | 1幅 | 絹本着色 | 桃山時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 127 | | 顕如仮名消息 | | 1通 | 紙本墨書 | 室町時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 128 | | 北政所ねね仮名消息 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 129 | | 豊臣秀吉仮名消息 | | 1通 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 天正18年(1590) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 130 | | 盆石(銘「残雪」) | | 1箇 | | 明代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |

| No. | 指定 | 名称 | 作者等 | 員数 | 材質技法 | 時代 | 年代世紀 | 所蔵先 | 第1期 | 第2期 | 第3期 | 第4期 | 第5期 |
|-------------------|----|----------------------------------|------------|---------|---------|--------------|---------------------------|--------|-----------|-----|-----|-----|-----|
| 第3章 本願寺の至宝 | | | | | | | | | | | | | |
| 131 | ◎ | 慕婦絵詞(巻2・3・4) | | 10巻の内3巻 | 紙本着色・墨書 | 南北朝時代・室町時代 | 観応2年(1351) 文明14年(1482) | 京都・本願寺 | 巻2 | ★ | 巻3 | 巻4 | ★ |
| 132 | ● | 三十六人家集(赤人集・是則集・仲文集・能宣集下・忠見集・中務集) | | 37帖の内6帖 | 彩箋墨書 | 平安時代 江戸時代 | 12世紀・17世紀 | 京都・本願寺 | ※ 別 表 参 照 | | | | |
| 133 | ● | 熊野懐紙 | 後鳥羽上皇他筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 | 正治2年(1200) | 京都・本願寺 | 巻頭 | ★ | | ★ | |
| 134 | | 後柏原天皇和歌懐紙 | 後柏原天皇筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 15～16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 135 | | 後陽成天皇消息 | 後陽成天皇筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 桃山時代 | 16～17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 136 | ◎ | 尊円親王詩歌書卷(鷹手本) | 尊円親王筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 南北朝時代 | 貞和5年(1349) | 京都・本願寺 | | ★ | | ★ | |
| 137 | ◎ | 栄花物語(第5・10帖) | | 15帖の内2帖 | 紙本墨書 | 室町時代 | 15世紀 | 京都・本願寺 | 5帖 | ★ | 10帖 | ★ | ★ |
| 138 | | いろは手本 | 尊円親王筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代 | 天文9年(1540) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 139 | | 後奈良天皇和歌懐紙 | 後奈良天皇筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 室町時代 | 大永7年(1527) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 140 | ◎ | 雪中柳鷺図 | 伝趙雍筆 | 1幅 | 絹本着色 | 元代 | 14世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 141 | | 墨竹図 | 詹仲和筆 | 1幅 | 絹本墨画 | 明代 | 正徳8年(1513) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 142 | | 平沙落雁図 | | 1幅 | 絹本墨画淡彩 | 朝鮮王朝時代 | 16世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 143 | | 天井絵 | | 6面 | 紙本金地着色 | 江戸時代 | 17～19世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 144 | | 籬菊図(菊之間) | | 1面 | 紙本金地着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 145 | | 竹林群虎図(新虎之間) | | 2面 | 板絵着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 京都・本願寺 | 札幌会場展示なし | | | | |
| 146 | | 松桜孔雀図(白書院三之間) | | 4面 | 紙本金地着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 147 | | 松鶴図(対面所下段) | | 4面 | 紙本金地着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 148 | | 伊勢物語図(小菊之間) | | 4面 | 紙本金地着色 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 149 | | 籬菊図(小菊之間) | | 4面 | 紙本金地着色 | 江戸時代 | 18～19世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 150 | | 檜猿図(猿之間) | | 2面 | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代 | 19世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 151 | | 白書院欄間(八重椿に尾長鳥) | | 2面 | 板彫金地 | 江戸時代 | 17世紀 | 京都・本願寺 | | | | | |
| 特別出品 | | 親鸞聖人平成の肖像画 | 上村淳之筆 | 1面 | | 現代 | 平成18年(2006) | 京都・本願寺 | | | | | |
| 参考出品 | | 籬菊図(デジタル複製) | 日本写真印刷株式会社 | 1面 | | 現代 | | | | | | | |

※別表(三十六人家集展示内訳)

| | 第1週 | 第2週 | 第3週 | 第4週 | 第5週 |
|------|-----------|----------|---------|-----------|-----------|
| | 4/17～4/25 | 4/27～5/2 | 5/3～5/9 | 5/11～5/16 | 5/18～5/23 |
| | 8日間 | 6日間 | 6日間 | 6日間 | 6日間 |
| 赤人集 | ● | | | | |
| 是則集 | ● | ● | ● | | |
| 仲文集 | | | | ● | ● |
| 能宣集下 | | | | | ● |
| 忠見集 | | ● | ● | | |
| 中務集 | | | | ● | ● |

※各帖1週で頁替えをします。

北海道立近代美術館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目
TEL011-644-6882 FAX011-644-6885
ホームページ <http://www.aurora-net.or.jp/art/dokinbi/>