



2009.7.11-8.23

作 品 目 録

No.	名称	材質	制作地	年代	所蔵先
001	ソンツェンガンポ坐像	銅造鍍金・彩色	チベット	14世紀	ポタラ宮
002	ガルトンツェン立像	銅造鍍金・彩色	チベット	14世紀	ポタラ宮
003	魔女仰臥図	紙本着色	チベット	20世紀	ノルブリンカ
004	釈迦如来坐像	銅造鍍金・彩色	中国	延興3(473)年	ポタラ宮
005	蓮マンドラ	銅造鍍金・象嵌・彩色・トルコ石	インドまたは ネパール	12世紀または17世紀	ポタラ宮
006	弥勒菩薩立像	銅造鍍金・彩色	東北インド	11-12世紀	ポタラ宮
007	ボードガヤー大塔模型	白檀	インド	11世紀	ポタラ宮
008	金剛宝座如来坐像タンカ	綿本着色	チベット	18-19世紀	チベット博物館
009	釈迦如来坐像	銅造鍍金・彩色	カシミール	8世紀	ポタラ宮
010	釈迦如来立像	銅造鍍金・彩色	カシミール	620-630年	ポタラ宮
011	釈迦如来立像	銅造鍍金・彩色	カシミール	7-8世紀	チベット博物館
012	ローカーナータ立像	銅造鍍金	ネパール	12世紀	チベット博物館
013	水晶仏塔	銅造鍍金・水晶・珊瑚・貴石	ネパール	17世紀	チベット博物館
014	釈迦如来坐像タンカ	綿本着色	ネパール	14世紀	チベット博物館
015	梵文『八千頌般若波羅蜜多經』	樹葉彩色・木板彫・彩色	インド	11世紀後期	ロカ地区博物館
016	梵文『八千頌般若波羅蜜多經』	樹葉墨書彩色	インド	12世紀	チベット博物館
017	『八千頌般若波羅蜜多經』	藍紙金書・木板彫	チベット	15世紀前半	ペンコルチューデ寺
018	カーラチャクラ・タントラ	藍紙金書彩色・木板彫	チベット	14世紀	チベット博物館
019	カンギュル	藍紙金書・木板彫	チベット	1725年	サキヤ寺

No.	名称	材質	制作地	年代	所蔵先
020	テンギユル	藍紙金書	中国	清代・18世紀	ポタラ宮
021	四部医典	紙本木版	中国	清代	チベット博物館
022	パドマサンバヴァ坐像	石彫	チベット	17世紀	チベット博物館
023	ナイラトミヤー坐像	銅板打出鍍金・彩色・貴石・珊瑚・真珠	チベット	16世紀前半	ミンドウリン寺
024	ヴィルーパー坐像	銅板打出鍍金・彩色	チベット	16世紀前半	ミンドウリン寺
025	ダマルパ坐像	銅板打出鍍金・彩色・貴石・珊瑚	チベット	16世紀前半	ミンドウリン寺
026	アヴァドゥーティパ坐像	銅板打出鍍金・彩色	チベット	16世紀前半	ミンドウリン寺
027	タクパギヤルツェン坐像	銅板打出鍍金・彩色	チベット	16世紀前半	ミンドウリン寺
028	アティーシャ坐像	銅造鍍金・彩色	中国	明代・15-16世紀	ノル布林カ
029	ミラレパ坐像	銅造・彩色	チベット	16-17世紀	ポタラ宮
030	マチク・ラブドゥンマ坐像タンカ	綿本著色	チベット	17-18世紀	ポタラ宮
031	ツォンカパ坐像	銅造鍍金・彩色	チベット	18世紀	ノル布林カ
032	ダライラマ1世坐像	木造・彩色	中国	清代・17-18世紀	ポタラ宮
033	金剛界五仏坐像	金銅鍍金・彩色・トルコ石・珊瑚	チベット	14世紀	シャル寺
034	不空成就如来坐像	銅造鍍金・彩色	チベット	11世紀	チベット博物館
035	十一面観音立像	銅造鍍金	中国	清代・17-18世紀	承德市文物局
036	薬師マンダラ	銅造鍍金・彩色・貴石・珊瑚・真珠	チベット	18世紀	ノル布林カ
037	六臂観音菩薩坐像	銅造鍍金・彩色	西チベット	12世紀末-13世紀初	ポタラ宮
038	四臂観音坐像タンカ	布画	チベット	13世紀前半	ポタラ宮
039	十一面千手千眼観音菩薩立像	銅造鍍金・トルコ石・彩色	チベット	17-18世紀	ノル布林カ
040	文殊菩薩坐像	銅造鍍金・彩色	チベット	14世紀	チベット博物館
041	菩薩立像幡	綿本著色	チベット	11世紀	ロカ地区博物館
042	チャクラサンヴァラ父母仏立像タンカ	織絹	中国	明代・永楽(1403-1424)	ロカ地区博物館
043	カーラチャクラ父母仏立像	銅造鍍金・トルコ石・珊瑚・彩色	チベット	14世紀前半	シャル寺
044	グヒヤサマージャ坐像タンカ	絹本刺繍	中国	明代・永楽(1403-1424)	ポタラ宮
045	ヘーヴァジュラ父母仏立像	銅造鍍金・象嵌	チベット	18世紀	承德市文物局
046	ヤマーンタカ立像	銅造鍍金・彩色・貴石など	ネパール	15-16世紀	ノル布林カ
047	ヤマーンタカ父母仏立像	銅造鍍金	中国	清代・18世紀	承德市文物局
048	ヴァジュラキール立像タンカ	綿本著色	チベット	18世紀	サキャ寺
049	財神立像	銅造鍍金・彩色	中国	元代・13-14世紀	承德市文物局
050	不動明王立像タンカ	織絹	中国	元代・13世紀末-14世紀初	チベット博物館
051	マハーカーラ立像	銅造鍍金	中国	明代・永楽(1403-1424)	サキャ寺
052	ヤマ立像	銅造鍍金・彩色	中国	明代・16世紀	ポタラ宮
053	ペルデンラモ騎騾像	銅造鍍金・彩色	中国	明代・永楽(1403-1424)	チベット博物館
054	マーリーチー騎猪像	銅造鍍金・彩色	中国	明代・永楽(1403-1424)	ポタラ宮
055	緑ターラー坐像	銅造鍍金・彩色・トルコ石	中国	明代・15世紀	チベット博物館
056	緑ターラー立像	銅造鍍金	チベット	18世紀	ノル布林カ

No.	名称	材質	制作地	年代	所蔵先
057	白ターラー坐像	銅造鍍金	中国	清代・17-18世紀	承德市文物局
058	金剛亥母立像タンカ	綿本著色	チベット	13世紀後半	チベット博物館
059	白傘蓋仏母立像	銀造鍍金・彩色・トルコ石・ルビー・真珠	チベット	18世紀	ノルブリンカ
060	ダーキニー立像	銅造・トルコ石・珊瑚・骨・彩色	チベット	17-18世紀	ノルブリンカ
061	カーラチャクラマンダラ・タンカ	綿本著色	中国	清代・17-18世紀	ノルブリンカ
062	蓮マンダラ	銅造鍍金	中国	明代・15世紀	ポタラ宮
063	ツァツァ型（ノドマサンパヴァ）	銅造・鉄製・木造	チベット	18世紀	チベット博物館
064	金剛薩埵坐像ツァツァ	埴仏・彩色	チベット	15-16世紀	チベット博物館
065	十一面観音坐像ツァツァ	埴仏	チベット	13-14世紀	チベット博物館
066	ヤマーンタカ立像ツァツァ	埴仏	チベット	13-14世紀	チベット博物館
067	転法輪印如来坐像ツァツァ	埴仏	チベット	13-14世紀	チベット博物館
068	仏塔ツァツァ	塑造	チベット	13-14世紀	チベット博物館
069	タシルンポ寺境内図	綿本著色	チベット	19世紀前半	タシルンポ寺
070	造像量度図	布本・白描	チベット	18-19世紀	チベット博物館
071	九鈷金剛杵、金剛鈴	銅造鍍金・トルコ石・ラピスラズリ・珊瑚・真珠	中国	明代・宣徳（1426-1435）	ポタラ宮
072	金剛槨	銅造鍍金	チベット	12-13世紀	チベット博物館
073	獣頭金剛槨	木造彩色	チベット	17世紀	ポタラ宮
074	カトヴァーンガ	鉄製鍍金銀	チベット	15-16世紀	ポタラ宮
075	カパーラ	頭蓋骨・金・真珠・トルコ石・貴石	チベット	19世紀	チベット博物館
076	法輪	銀製鍍金・トルコ石・貴石	中国	清代	チベット博物館
077	マニ車	銀製鍍金・象牙	チベット	19世紀	チベット博物館
078	マニ輪筒	七宝	中国	清代・18-19世紀	チベット博物館
079	マニ輪筒	銅造鍍金	中国	清代・17-18世紀	ノルブリンカ
080	カダム塔	銅造鍍金	チベット	11-13世紀	ミンドウリン寺
081	カダム塔	銅造鍍金	チベット	11-13世紀	ミンドウリン寺
082	八大仏塔の一	銅造鍍金	中国	明代・永楽（1403-1424）	チベット博物館
083	須弥山マンダラ	銀製鍍金・ルビー	チベット	17世紀	チベット博物館
084	仏龕	銅造鍍金・彩色・トルコ石・珊瑚	中国	清代・18-19世紀	ノルブリンカ
085	ガウ（携帯用仏龕）	銀・銅造鍍金・彩色・トルコ石・珊瑚	チベット	18-19世紀	ノルブリンカ
086	仏堂梁簾	錦製	チベット	19世紀末-20世紀初	ノルブリンカ
087	権威棒	毛織物製	チベット	19世紀末-20世紀初	ノルブリンカ
088	燭台	金製・トルコ石	チベット	1757-1777年	ポタラ宮
089	多穆壺	銀製鍍金	中国	清代・18-19世紀	チベット博物館
090	香炉	銀製鍍金	チベット	18-19世紀	ポタラ宮
091	沐浴瓶	金製または銀製鍍金・真珠・トルコ石・貴石	チベット	17世紀	チベット博物館
092	高足碗容器	鍛鉄製鍍金	チベット	16-17世紀	チベット博物館
093	ダウンカル	法螺貝・銀製鍍金・トルコ石・絹（紐）	チベット	18世紀頃	ポタラ宮

No.	名称	材質	制作地	年代	所蔵先
094	カンリン	銀製・銅造鍍金・トルコ石・貴石・真珠	チベット	17-19世紀	ポタラ宮
095	パクパ坐像	玉造・彩色・銅造鍍金・トルコ石・貴石・真珠	中国	元代・13-14世紀	ポタラ宮
096	パクパ画伝タンカ	綿本著色	チベット	17-18世紀	サキヤ寺
097	大元帝師統領諸国僧尼中興釈教之印	白玉製	中国	元代・13-14世紀	チベット博物館
098	サンギェバル帝師印	青玉製	中国	元代・14世紀初め	チベット博物館
099	灌頂国師之印	白玉製	中国	元代・14世紀	チベット博物館
100	大慈法王坐像タンカ	刺繍	中国	明代・宣徳9(1434)年頃	チベット博物館
101	明宣徳封誥	綾絹墨書	中国	明代・宣徳元(1426)年	チベット博物館
102	青花高足碗	磁製	中国	明代・宣徳(1426-1435)	チベット博物館
103	青花僧帽壺	磁製	中国	明代・宣徳(1426-1435)	チベット博物館
104	白磁龍文高足碗	磁製	中国	明代・永楽(1403-1424)	チベット博物館
105	夾彩宝塔	磁製	中国	清代・18-19世紀	避暑山莊博物館
106	仏龕	木造・黒漆描金	中国	清代・18-19世紀	承德市文物局
107	八吉祥	七宝	中国	清代・18-19世紀	避暑山莊博物館
108	チャム面(マハーカーラ)	布彩色・竹製枠・漆塗ほか	チベット	17-19世紀	ポタラ宮
109	チャム面(ヤマあるいはヤマーンタカ)	布彩色・竹製枠・漆塗・革紐ほか	チベット	17-19世紀	ポタラ宮
110	チャム装束(忿怒尊)	布彩色・竹製枠・漆塗ほか	チベット	近代	ポタラ宮
111	チャム装束(チティパティ)	布彩色・竹製枠・漆塗ほか	チベット	近代	ポタラ宮
112	アチェラモ装束	布彩色	チベット	近代	ポタラ宮
113	カーヌーン(豎琴)	木造漆彩絵	チベット		チベット博物館
114	ドゥンチェン	銀製・銅造鍍金	チベット	17-19世紀	ポタラ宮
115	ドゥンチェン架	銅造鍍金・彩色	チベット	17-19世紀	ポタラ宮
116	胸飾	金・銀・真珠・珊瑚・貴石	チベット	20世紀	チベット博物館
117	耳飾	トルコ石・金製	チベット		チベット博物館
118	真珠冠	真珠・トルコ石	チベット		チベット博物館
119	四部医典タンカ・樹木比喻図	紙本著色	チベット	20世紀	チベット博物館
120	四部医典タンカ・チベット医師マンダラ図	紙本著色	チベット	20世紀	チベット博物館
121	四部医典タンカ・中毒関連図	紙本著色	チベット	20世紀	チベット博物館
122	四部医典タンカ・人体骨格図	紙本著色	チベット	20世紀	チベット博物館
123	四部医典タンカ・四部医典継承図	紙本著色	チベット	20世紀	チベット博物館

北海道立近代美術館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目
 TEL011-644-6882 FAX011-644-6885
 ホームページ <http://www.aurora-net.or.jp/art/dokinbi/>