

出品リスト

	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横または高さ×幅×奥行きcm)	技法・材質	所蔵先
1	青木美歌	her songs are floating	2007	480.0 × 720.0 (展示面積)	ガラス・インスタレーション	作家蔵
2	真砂雅喜	The Perception of The Future We Conceive	2007	720.0 × 720.0 (展示面積)	ビデオ・インスタレーション (音声あり)	作家蔵
3	毛内やすはる	Drops	2007	400.0 × 960.0 (展示壁面)	紙、油絵具	個人蔵
4	池田光弘	untitled	2005	220.0 × 162.0	ミクストメディア、綿布	高橋コレクション
5	池田光弘	untitled	2005	112.0 × 162.0	ミクストメディア、キャンバス	作家蔵
6	伴 翼	jelly/fish/fly #2	2004	26.5 × 232.5 × 9.0	木、胡粉、ニス、鉄	作家蔵
7	伴 翼	jelly/fish/fly #3	2004	26.0 × 111.0 × 5.0	木、胡粉、ニス、鉄	作家蔵
8	伴 翼	jelly/fish/fly #5	2004	29.0 × 235.6 × 6.0	木、胡粉、ニス、鉄	作家蔵
9	盛本学史	ソラントピア三部作 第一部 始まりのソラントピア	2004	各53.0 × 45.5 (6点組)	油彩、キャンバス	作家蔵
10	盛本学史	ソラントピア三部作 第二部 薄暮のソラントピア	2004	各53.0 × 45.5 (6点組)	油彩、キャンバス	作家蔵
11	盛本学史	ソラントピア三部作 第三部 焦げたソランマのいる青きソラントピア	2004	各53.0 × 45.5 (6点組)	油彩、キャンバス	作家蔵
12	盛本学史	ソランマの卵	2004	15.8 × 22.7	油彩、キャンバス	作家蔵
13	盛本学史	袖から表れた腹部にアザのあるケケッコ	2004	72.7 × 91.0	油彩、キャンバス	作家蔵
14	盛本学史	腹部にブチのある青いケケッコ	2004	45.5 × 53.0	油彩、キャンバス	作家蔵
15	盛本学史	ゴールデンケケッコ	2005-2007	31.8 × 41.0	油彩、キャンバス	作家蔵
16	盛本学史	飛びたつケケッコ	2007	24.2 × 33.3	油彩、キャンバス	作家蔵
17	盛本学史	洞窟の中にいるケケッコ	2007	15.8 × 22.7	油彩、キャンバス	作家蔵
18	松永かの	かたわらのかたわれ (連作)	2006	各41.0 × 32.0 (29点組)	木版、和紙、パネル	作家蔵
19	松永かの	輪唱	2007	140.0 × 360.0 (4曲1隻屏風)	木版、和紙、パネル	作家蔵
		想いの半ば／波をあやす手／一斉に咲く日へ／風にのりこむ／渡る風／遣らずの雨／樹雨／幽天／湧出／溢れた音／残りの約束／春の果て／空のはじまり／その後気付く空／手燭／秋果／再びの／漂着／白銀／雨やどり／指きり／真底／風／まどろむ河／洩潮／天涯／山風／空の行方／輪唱／探した雨／轍				
20	朝地信介	地の斥力	2007	各162.0 × 97.0 (4点組)	水干絵具、岩絵具、ベニヤ板	作家蔵
21	福井路可	昨日の風、明日の雨-07.6-	2006-2007	206.5 × 160.8	ミクストメディア、パネル	作家蔵
22	福井路可	夜の雨、明日の海-07.10-	2007	224.2 × 308.6 (3点組)	ミクストメディア、パネル	作家蔵
23	Kinpro (新矢千里)	imagine of the forest	2007	720.0 × 600.0 (展示面積)	アクリル絵具、パネル、キャンバス	作家蔵
24	諏訪 敦	Madrid	2003	41.0 × 21.0	シルバー・ポイント、水彩、鉛筆、 アクリルメディウム、顔料、パネル	個人蔵
25	諏訪 敦	NIRVANA	2003	92.0 × 181.8	シルバー・ポイント、水彩、鉛筆、 アクリルメディウム、顔料、パネル、綿布	個人蔵
26	諏訪 敦	銀座服部時計店ビル辺り	2004	45.5 × 33.3	シルバー・ポイント、水彩、鉛筆、アクリル メディウム、顔料、パネル、キャンバス	中川論吉氏
27	諏訪 敦	うつらうつらと、流れた	2006	53.0 × 72.7	シルバー・ポイント、水彩、鉛筆、 アクリルメディウム、顔料、パネル	個人蔵
28	諏訪 敦	親なる崖	2006	72.7 × 53.0	シルバー・ポイント、水彩、鉛筆、 油彩、シナベニヤパネル、白垂地	株式会社ビガ
29	諏訪 敦	Untitled	2007	53.0 × 72.7	シルバー・ポイント、水彩、鉛筆、 アクリルメディウム、顔料、油彩、パネル	個人蔵
30	野上裕之	BAKED BOOK 1	2004	20.5 × 17.5 × 8.3	木、蝶番、鉛	作家蔵
31	野上裕之	BAKED BOOK 2	2004	29.5 × 13.5 × 7.0	木、蝶番、鉛	作家蔵
32	野上裕之	MOTHER BOOK	2004	31.0 × 41.0 × 18.6	木、蝶番、鉛	作家蔵
33	野上裕之	SI	2007	100.0 × 50.0 × 30.0	木、蝶番、鉛	作家蔵
34	端 聡	覚醒する装置	1997-2007	写真各290.0 × 220.0 (2点組)	写真、スピーカー等	個人蔵
35	貝澤珠美	愛しき人へ	2007	300.0 × 120.0	手染め、シルク	作家蔵
36	貝澤珠美	朝の光	2007	100.0 × 100.0	手染め、シルク	作家蔵
37	貝澤珠美	夜の光	2007	100.0 × 100.0	絹糸による刺繍、ポリエステル	作家蔵
38	高橋喜代史	fujiyama	2007	450.0 × 1000.0 × 180.0	合板、木材、鉄、ペンキ	作家蔵
39	鈴木涼子	ANIKORA-SEIFUKU/uniform2	2007	120.0 × 180.0	写真 (chromogenic color print)	作家蔵
40	鈴木涼子	ANIKORA-SEIFUKU/uniform3	2007	230.0 × 120.0	写真 (chromogenic color print)	作家蔵