

かるたdeこれくしょん 出品リスト

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法
1	林竹治郎	朝の祈り	1906	油彩・キャンバス	50.0×90.0
2	一原有徳	XII 1	1964	銅版・紙	60.0×60.0
3	木田金次郎	秋のモイワ	1961	油彩・キャンバス	72.7×100.0
4	片岡球子	浮世絵師歌川国芳と浮世絵研究家鈴木重三先生	1988	紙本彩色	204.0×372.0
5	田中針水	子供之図	1967	紙本彩色	72.9×91.0
6	エミール・ガレ	鯉文花器	1878頃	ガラス:エナメル彩・型吹き	22.8×28.5
7	繁野三郎	樹間秋色(円山)	1972	水彩・紙	60.0×72.0
8	エルミーヌ・ダヴィッド	ロンシャン競馬場でのゴールイン	1932	油彩・キャンバス	73.0×92.0
9	大井戸百合子	たちばなし(3)	1981	銅版・紙	36.0×50.0
10	神田日勝	室内風景	1970	油彩・板	227.3×181.8
11	藤田喬平	飾筥・弥生	1982	ガラス:色ガラス粒と金属箔による装飾・型吹き	29.5×19.7
12	村井正誠	自画像(細い線)	1974	油彩・キャンバス	162.0×130.5
13	伊東深水	『新美人十二姿』大島の女	1922	木版、紙	42.8×26.0
14	百瀬 寿	Square-five stripes by silver	1979	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0
15	菊川多賀	閑日	1948	紙本彩色	164.0×155.0
16	小谷博貞	春卵	1938~1941	油彩・キャンバス	116.0×72.8
17	ジェイ・マスラー	街景	1982	ガラス:カット・サンドブラスト、着色、ガラス	45.0×20.0
18	阿部貞夫	二月の歌(つらら)	1958	木版、紙	21.5×32.9
19	山本正年	膚	1966	陶	29.4×41.0×35.2
20	難波田龍起	秋の詩	1961	油彩・エナメル、キャンバス	112.1×193.9
21	福井爽人	海の賦	1977	紙本彩色	103.0×103.0
22	ルイ・コムフォート・ティファニー	ランプ	1910頃~1920頃	ガラス:虹彩	20.4×39.5
23	ジュール・パスキン	シンデレラ	1930	エッチング、紙	35.0×25.1
24	岩橋英遠	土	1937	紙本彩色	83.0×99.0
25	能勢真美	うばゆり咲く	1952	油彩・キャンバス	117.0×73.0
26	中江紀洋	過去への夢	1994	木・金属・石膏	34.0×90.0×173.0
27	溪斎英泉	当世好物八契 かるた		木版・紙	37.9×25.8
28	ドームとルイ・マジョレル	鉄棒吹込花器	1922頃	ガラス:斑文ガラス・鉄棒吹き込み	27.5×26.0
29	タイガー立石	ピサ	1979	シルクスクリーン、紙	42.0×31.2
30	マリー・ローランサン	三人の娘	1943	油彩・キャンバス	61.0×49.8
31	岡部昌生	#165 le 26 septembre 1979 a rue Pasteur	1979	フロッタージュ、鉛筆、紙	189.0×189.0
32	荻原守衛	坑夫	1907	ブロンズ	47.0×30.0×46.0
33	チェスラフ・ズベール	無題	1988	ガラス:ハンマーによるカット・研磨・サンドブラスト・着色	24.0×51.0×59.5
34	竹内栖鳳	家兔	1939	絹本彩色	61.5×72.5
35	榎原武正	作品85-11	1985	空き缶 他	高さ 88.7
36	田辺三重松	昭和新山	1971	油彩・キャンバス	91.0×72.8
37	国松 登	星月夜	1991	油彩・キャンバス	162.0×162.0
38	沢田哲郎	NIGHT FLIGHT	1976	シルクスクリーン・紙	42.2×56.0
39	ジョン・マーティン	『失樂園』エヴァを誘惑するサタン	1826年頃	メゾチント、紙	14.3×20.1
40	栃内忠男	コンポジション“群”<リンゴ>	1985	油彩・キャンバス	182.0×227.4
41	ルネ・ラリック	花器・いんこ	1919	ガラス:型吹き	24.8×25.6
42	俣野第四郎	静物(1)	1923	油彩・キャンバス	65.3×50.2
43	寺崎広業	歳の市	1898	紙本彩色	237.5×452.0
44	佐藤忠良	ポタン	1969	ブロンズ	30.0×40.0×127.0