

オブ・アート 視覚の魔術

OP Art : Optical Magic

1960年代中頃に注目をあつめた美術傾向のひとつにオブ・アートがあります。

もともとはオブティカル・アート (Optical Art = 「視覚的、光学的美術」の意味) と呼ばれていたのですが、同時代のポップ・アートになぞらえて、いつしかオブ・アートと略して呼ばれるようになりました。すべての美術は「視覚的」なものなのですが、ここでは、「錯視効果のある美術」という意味をもっています。オブ・アートは、幾何学的図形や色面、波状パターンなどのメカニカルな配列によって、動いて見えたり、チカチカしたり、光って見えたりといった錯覚を生み出すのです。それは、網膜の生理に直接訴えかける知覚実験だったとともに、

美術の可能性の実験であったと言っても良いでしょう。

このオブ・アートは、美術の領域を飛び越えて、一時期ファッションや室内装飾、グラフィックデザイン、映画などにも大きな影響を残しましたが、美術動向としては数年で終息していくことになります。しかし、現在では、体験型作品の嚆矢としてふたたび高く評価されています。

今回のこれくしょん・ぎゅらりいでは、そうしたオブ・アート作品の数々を一堂に紹介しています。視覚の魔術ともいえる錯視が生み出す不思議体験を、この機会にぜひお楽しみください。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	ヴィクトル・ヴァザルリ	TSILLAG	1990	アクリル絵具・木
2	ヴィクトル・ヴァザルリ	KEZDI	1989	アクリル絵具・木
3	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京 I. AUDARD	1980	シルクスクリーン・紙
4	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京 II. BI-OCTANS	1980	シルクスクリーン・紙
5	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京 III. SILVA	1980	シルクスクリーン・紙
6	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京 IV. TAKAT	1980	シルクスクリーン・紙
7	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京 V. TRIBOSS	1980	シルクスクリーン・紙
8	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京 VI. TUPA-TU	1980	シルクスクリーン・紙
9	ヴィクトル・ヴァザルリ	ゲシュタルト・ゼルド	1976	アクリル絵具・キャンバス
10	ヴィクトル・ヴァザルリ	ATHMOS	1982	アクリル絵具・キャンバス
11	ヴィクトル・ヴァザルリ	DIA-OR	1974	木綿・羊毛・ゴブラン織
12	ヴィクトル・ヴァザルリ	OB	1955	アクリル絵具・板
13	ヴィクトル・ヴァザルリ	C-LAPIDAIRE-C	1962	コラージュ・紙
14	ヴィクトル・ヴァザルリ	GOTHA-NEG	1958 ~ 78	アクリル絵具・キャンバス
15	ヴィクトル・ヴァザルリ	HEGYES	1964	コラージュ・アクリル絵具・紙
16	ヴィクトル・ヴァザルリ	DOMBAS-2	1974	アクリル絵具・キャンバス
17	ヴィクトル・ヴァザルリ	BATTOR	1977	アクリル絵具・キャンバス
18	ヤーコブ・アガム	深海(1)	1971	リトグラフ・アクリル・紙
19	ヤーコブ・アガム	深海(2)	1971	リトグラフ・アクリル・紙
20	ヤーコブ・アガム	ギャラクシー・フェスティバル	1980	リトグラフ・アクリル・紙
21	ヤーコブ・アガム	リバティ No.5	1980	リトグラフ・アクリル・紙
22	ヤーコブ・アガム	新しき年の大気	1989	リトグラフ・アクリル・紙
23	ヤーコブ・アガム	公然の小さな秘密	1989	リトグラフ・アクリル・紙
24	ヤーコブ・アガム	あらわになった小さな秘密	1989	リトグラフ・アクリル・紙
25	ヤーコブ・アガム	ふたりだけの小さな秘密	1989	リトグラフ・アクリル・紙
26	ヤーコブ・アガム	『記憶』時の歩み-追憶	1989	リトグラフ・アクリル・紙
27	ヤーコブ・アガム	『記憶』時の歩み-歴史	1989	リトグラフ・アクリル・紙

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
28	ヤーコブ・アガム	『メキシコ』ユカタンの聖なるもの	1990	リトグラフ・アクリル・紙
29	ヤーコブ・アガム	『メキシコ』ユカタンの魔術	1990	リトグラフ・アクリル・紙
30	ヤーコブ・アガム	ピカソ礼賛	1990	リトグラフ・アクリル・紙
31	ヤーコブ・アガム	幸福な結婚	1990	リトグラフ・アクリル・紙
32	ヤーコブ・アガム	『祝祭』お祭り気分	1990	リトグラフ・アクリル・紙
33	ヤーコブ・アガム	『祝祭』仮面舞踏会	1990	リトグラフ・アクリル・紙
34	ヤーコブ・アガム	鼓動する心臓(ムード)	1972	ステンレススチール
35	ヘスス・ラファエル・ソト	相反価値・ニューヨークJ	1984	彩色・木・金属
36	ヘスス・ラファエル・ソト	黒の二重正面	1985	彩色・木・金属
37	リチャード・アヌスキウィッツ	ライト・カドミウム・レッド・スクウェア	1979	アクリル絵具・キャンバス
38	リチャード・アヌスキウィッツ	聖なる黒の寺院	1983	アクリル絵具・キャンバス
39	リチャード・アヌスキウィッツ	聖なる黄色の寺院	1984	アクリル絵具・キャンバス
40	ブリジット・ライリー	アレスト I	1965	アクリル絵具・キャンバス(綿)
41	ブリジット・ライリー	ファイアバード	1971	シルクスクリーン・紙
42	ブリジット・ライリー	シリーズ41: 緑に赤と青、黄と紫のねじれ	1979	グアッシュ・紙
43	ブリジット・ライリー	VIVA	1985	油彩・リネン