

現代ガラス

アメリカ、ヨーロッパ、日本の潮流

これくしょん・ぎゃらりい 2F

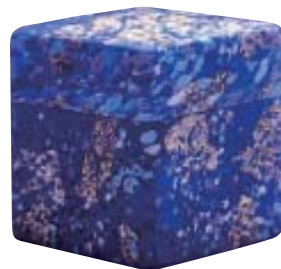
2011.6.2(木) ▶ 9.11(日)

当館のガラス・コレクションから現代の作品を展示いたします。専門の職人と工場を必要としていたガラス制作が、個人のスタジオでも可能であることを実験的なワークショップにより広く知らしめたリトルトン。ガラスによって伝統に縛られない自由な造形表現を高

いレベルで実現したチェコのリベンスキー。日本の伝統的な美意識を感じさせる「^{かざりばこ}飾篭」シリーズで国際的に高い評価を受けた藤田喬平。米国・欧州・日本それぞれの創作を牽引した作家を中心に地域的な特性に焦点を当てながら、個性豊かな作品をご紹介します。



ハーヴェイ K. リトルトン
《向かい合う放物線の形》
1981年



藤田喬平
《飾篭・海の彩》
1980(昭和55)年