

## 出品リスト

no. 作品名 制作年 技法・材質 寸法 (cm)

### I. 抽象表現の確立—1970年代後半

1	玄関	1974 (昭和 49)	油彩・キャンバス	116.7×80.7
2	ソックス	1975 (昭和 50)	油彩・キャンバス	91.0×72.5
3	ベレーII	1975 (昭和 50)	油彩・キャンバス	95.0×72.5
4	エブロン	1975 (昭和 50)	油彩・キャンバス	194.0×80.5
5	ソックス	1975-76 (昭和 50-51)	油彩・キャンバス	194.0×80.5
6	クリップ	1976 (昭和 51)	油彩・キャンバス	145.0×54.5
7	ベレー	1976 (昭和 51)	油彩・キャンバス	162.0×84.3
8	ベレー	1976 (昭和 51)	油彩・キャンバス	162.3×84.0
9	空と斧 (夕べ)	1977 (昭和 52)	油彩・キャンバス	135.0×135.0
10	夕霧	1980 (昭和 55)	油彩・キャンバス	91.0×116.7

### II. 自然をテーマに—1980年代から

11	森へ No.5	1982 (昭和 57)	油彩・キャンバス	54.5×145.5
12	月夜	1982-83 (昭和 57-58)	油彩・キャンバス	227.3×145.5
13	月夜	1983 (昭和 58)	油彩・キャンバス	90.9×60.6
14	風景	1983 (昭和 58)	油彩・キャンバス	162.1×130.3
15	風景	1984 (昭和 59)	油彩・キャンバス	194.0×130.0
16	SKI I	1988 (昭和 63)	油彩・キャンバス	104.0×259.0
17	手稲山	1988 (昭和 63)	油彩・キャンバス	125.0×272.0
18	SKI II	1989 (平成元)	油彩・キャンバス	107.0×270.0

### III. ファンタジーの世界へ—1990年代以降

19	地下鉄にて	1991 (平成 3)	木炭、膠、アクリル絵具、 油彩・生地キャンバス	193.0×131.0
20	海辺の歌	1992-98 (平成 4-10)	油彩、木炭・キャン バス	129.5×486.0
21	海と丘	1993 (平成 5)	油彩・キャンバス	85.0×193.8
22	開かれた窓 II	1993 (平成 5)	油彩・キャンバス	72.7×90.9
23	6月・くもり	1993 (平成 5)	油彩・キャンバス	90.9×72.7
24	アース	1994 (平成 6)	油彩・キャンバス	194.0×85.0
25	MEGUMI I	1995 (平成 7) 頃	油彩・キャンバス	91.0×73.0
26	道路わきに	1996 (平成 8)	油彩・キャンバス	130.0×97.0
27	赤鬼	1996 (平成 8)	油彩・キャンバス	130.5×97.5
28	山	1997 (平成 9)	油彩・キャンバス	90.9×116.7

no. 作品名 制作年 技法・材質 寸法 (cm)

29	空	1997 (平成 9)	油彩・キャンバス	90.9×116.7
30	空	1997 (平成 9)	油彩・キャンバス	45.5×37.9
31	海と岩	1999 (平成 11)	油彩・キャンバス	162.1×97.0
32	母の列車	1999-2005 (平成 11-17)	油彩・キャンバス	130.3×162.1
33	雪の道	2000 (平成 12)	油彩・キャンバス	100.0×65.0
34	Winter	2000 (平成 12)	油彩・キャンバス	162.1×97.0
35	窓に	2003-05 (平成 15-17)	油彩・キャンバス	72.8×60.6
36	水辺にて	2004-05 (平成 16-17)	油彩・キャンバス	112.1×162.1
37	映美のFANTASY	2005 (平成 17)	油彩・キャンバス	112.1×162.1
38	冬のオホーツク (夜)	2008 (平成 20)	油彩・キャンバス	130.3×97.0
39	浮島	2009 (平成 21)	油彩・キャンバス	50.3×60.8
40	弓を引く女 <sup>ひと</sup>	2010-11 (平成 22-23)	油彩・キャンバス	116.8×80.5

### IV. 親密な情景—肖像画風の小品を中心に

41	娘	1985 (昭和 60)	油彩・キャンバス	40.9×31.8
42	どうしたの?	1991 (平成 3)	油彩・キャンバス	40.9×31.8
43	叱られて	1991 (平成 3)	油彩・キャンバス	40.9×31.8
44	ハナリン	1991 (平成 3)	油彩・キャンバス	45.5×27.3
45	ハタチ (20才)	1991 (平成 3)	油彩・キャンバス	45.5×37.9
46	アキコ	1997 (平成 9)	油彩・キャンバス	45.5×37.9
47	夏の少女	1998 (平成 10)	油彩・キャンバス	33.6×24.3
48	絹子	2001 (平成 13)	油彩・キャンバス	33.4×19.2
49	自画像	2002 (平成 14)	油彩・キャンバス	33.0×24.0

### V. 版表現の試み

50	ハタ	1976 (昭和 51)	シルクスクリーン・紙	47.2×31.6
51	雪の日	1977 (昭和 52)	木版・紙	44.2×37.7
52	漁村	1994 (平成 6)	エッチング・紙	20.0×36.2
53	おもて	1994 (平成 6)	エッチング・紙	15.0×36.3

寸法は、縦×横。

● no.6 は、札幌芸術の森美術館蔵。no.35 は、工藤知子氏蔵。no.39 は、斉藤保子氏蔵。  
no.9, 12, 50, 52 は、当館蔵。そのほかの作品は、すべて作者蔵。