

# これくしょん・ぎやらりに

2012年2月3日(金)▶3月11日(日)

## ヨーロッパ版画の巨人たち デューラー、レンブラントからムンク、ピカソまで

### Masterpieces of European Prints: Dürer to Rembrandt, Munch and Picasso

ヨーロッパ絵画の輝かしい歴史を築いた巨匠たちの多くは、版画にも魅せられ、珠玉の作品をのこしてきました。絵画の複製手段、本や新聞の挿絵としても用いられた版画は、写真が発明された19世紀以降、芸術表現の手段として独自の

地位を確立します。本展では、16世紀から20世紀にいたるヨーロッパ美術の巨人たちの版画芸術の粋を、道立近代美術館の版画コレクションから精選した作品に加え、道内各地の美術館が所蔵する名品によりご紹介します。

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	アルブレヒト・デューラー	小受難:(表紙)悲しみのキリスト	1509~11	木版・紙
2	アルブレヒト・デューラー	小受難:原罪	1509~11	木版・紙
3	アルブレヒト・デューラー	小受難:楽園追放	1509~11	木版・紙
4	アルブレヒト・デューラー	小受難:受胎告知	1509~11	木版・紙
5	アルブレヒト・デューラー	小受難:キリスト降誕	1509~11	木版・紙
6	アルブレヒト・デューラー	小受難:キリストとマリアの別れ	1509~11	木版・紙
7	アルブレヒト・デューラー	小受難:キリストのエルサレム入城	1509~11	木版・紙
8	アルブレヒト・デューラー	小受難:神殿からの商人追放	1509~11	木版・紙
9	アルブレヒト・デューラー	小受難:最後の晩餐	1509~11	木版・紙
10	アルブレヒト・デューラー	小受難:弟子の足を洗うキリスト	1509~11	木版・紙
11	アルブレヒト・デューラー	小受難:オリーブ山の祈り	1509~11	木版・紙
12	アルブレヒト・デューラー	小受難:キリストの捕縛	1509~11	木版・紙
13	アルブレヒト・デューラー	小受難:ハンナの前のキリスト	1509~11	木版・紙
14	アルブレヒト・デューラー	小受難:カヤパの前のキリスト	1509~11	木版・紙
15	アルブレヒト・デューラー	小受難:嘲弄	1509~11	木版・紙
16	アルブレヒト・デューラー	小受難:ピラトの前のキリスト	1509~11	木版・紙
17	アルブレヒト・デューラー	小受難:ヘロデ王の前のキリスト	1509~11	木版・紙
18	アルブレヒト・デューラー	小受難:笞刑	1509~11	木版・紙
19	アルブレヒト・デューラー	小受難:茨冠のキリスト	1509~11	木版・紙
20	アルブレヒト・デューラー	小受難:エッケ・ホモ(この人をみよ)	1509~11	木版・紙
21	アルブレヒト・デューラー	小受難:手を洗うピラト	1509~11	木版・紙
22	アルブレヒト・デューラー	小受難:十字架を担うキリスト	1509~11	木版・紙
23	アルブレヒト・デューラー	小受難:聖ペテロ、聖パウロの間の聖ヴェロニカ	1509~11	木版・紙
24	アルブレヒト・デューラー	小受難:十字架につけられるキリスト	1509~11	木版・紙
25	アルブレヒト・デューラー	小受難:十字架上のキリスト	1509~11	木版・紙

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質
26	アルブレヒト・デューラー	小受難：辺嶽のキリスト	1509～11	木版・紙
27	アルブレヒト・デューラー	小受難：十字架降下	1509～11	木版・紙
28	アルブレヒト・デューラー	小受難：哀哭	1509～11	木版・紙
29	アルブレヒト・デューラー	小受難：キリストの埋葬	1509～11	木版・紙
30	アルブレヒト・デューラー	小受難：キリストの復活	1509～11	木版・紙
31	アルブレヒト・デューラー	小受難：聖母に出現するキリスト	1509～11	木版・紙
32	アルブレヒト・デューラー	小受難：園丁としてのキリスト	1509～11	木版・紙
33	アルブレヒト・デューラー	小受難：エマオのキリスト	1509～11	木版・紙
34	アルブレヒト・デューラー	小受難：聖トマスの不信	1509～11	木版・紙
35	アルブレヒト・デューラー	小受難：昇天	1509～11	木版・紙
36	アルブレヒト・デューラー	小受難：聖霊降臨(ペンテコスト)	1509～11	木版・紙
37	アルブレヒト・デューラー	小受難：最後の審判	1509～11	木版・紙
38	ジャック・カロ	戦争の惨禍：(表紙)	1633	エッチング・紙
39	ジャック・カロ	戦争の惨禍：新兵徴募	1633	エッチング・紙
40	ジャック・カロ	戦争の惨禍：戦闘	1633	エッチング・紙
41	ジャック・カロ	戦争の惨禍：略奪	1633	エッチング・紙
42	ジャック・カロ	戦争の惨禍：農家略奪	1633	エッチング・紙
43	ジャック・カロ	戦争の惨禍：修道院の破壊	1633	エッチング・紙
44	ジャック・カロ	戦争の惨禍：村の略奪	1633	エッチング・紙
45	ジャック・カロ	戦争の惨禍：馬車襲撃	1633	エッチング・紙
46	ジャック・カロ	戦争の惨禍：罪人の搜索	1633	エッチング・紙
47	ジャック・カロ	戦争の惨禍：吊おとしの刑	1633	エッチング・紙
48	ジャック・カロ	戦争の惨禍：首つりの刑	1633	エッチング・紙
49	ジャック・カロ	戦争の惨禍：銃刑	1633	エッチング・紙
50	ジャック・カロ	戦争の惨禍：火刑	1633	エッチング・紙
51	ジャック・カロ	戦争の惨禍：車刑	1633	エッチング・紙
52	ジャック・カロ	戦争の惨禍：救護所	1633	エッチング・紙
53	ジャック・カロ	戦争の惨禍：道端の瀕死の人々	1633	エッチング・紙
54	ジャック・カロ	戦争の惨禍：農民の仕返し	1633	エッチング・紙
55	ジャック・カロ	戦争の惨禍：報奨の授与	1633	エッチング・紙
56	レンブラント・ファン・レイン	版画商クレメント・デ・ヨンヘ	1651	エッチング、ドライポイント、エン グレーヴィング・紙
57	ウィリアム・ホガース	侵略(フランス)	1756	エッチング・紙
58	ウィリアム・ホガース	侵略(イギリス)	1756	エッチング・紙
59	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ	アルバーノとカステル・ガンドルフの遺跡	1761	エッチング・紙
60	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ	サンタ・マリア・マジョーレ寺院	1749	エッチング・紙
61	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ	ティヴォリのマエケナス荘	1763	エッチング・紙

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質
62	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：表紙	1823～26	エングレーヴィング・紙
63	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：神の玉座の前のサタン	1823～26	エングレーヴィング・紙
64	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅	1823～26	エングレーヴィング・紙
65	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：ヨブにその不幸を知らせる使者たち	1823～26	エングレーヴィング・紙
66	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：腫物でヨブを撃つサタン	1823～26	エングレーヴィング・紙
67	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：ヨブの絶望	1823～26	エングレーヴィング・紙
68	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：三人の友によって難詰されるヨブ	1823～26	エングレーヴィング・紙
69	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：エリフの弁論	1823～26	エングレーヴィング・紙
70	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：つむじ風の中からヨブに答える神	1823～26	エングレーヴィング・紙
71	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：ベヘモトとレヴィアタン	1823～26	エングレーヴィング・紙
72	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：キリストの幻	1823～26	エングレーヴィング・紙
73	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：ヨブの燔祭	1823～26	エングレーヴィング・紙
74	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：ヨブと娘たち	1823～26	エングレーヴィング・紙
75	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記：繁栄を回復したヨブとその家族	1823～26	エングレーヴィング・紙
76	ウィリアム・ブレイク	神曲：好色者の循環	1827	エングレーヴィング・紙
77	ウィリアム・ブレイク	神曲：悪魔たちに苛まれるチアンポーロ	1827	エングレーヴィング・紙
78	ウィリアム・ブレイク	神曲：ダンテたちの立ち去った後も争う悪鬼たち	1827	エングレーヴィング・紙
79	ウィリアム・ブレイク	神曲：アニョロ・ブルネレスキを襲う6脚の蛇	1827	エングレーヴィング・紙
80	ウィリアム・ブレイク	神曲：詩人たちとプッチオはボッソが蛇に変身させられるのを見る	1827	エングレーヴィング・紙
81	ウィリアム・ブレイク	神曲：錬金術師たちが鱗のような瘡をかきおとすのを鼻を押さえて見おろす	1827	エングレーヴィング・紙
82	ウィリアム・ブレイク	神曲：罵りやめないボッカを詩人は足蹴にする	1827	エングレーヴィング・紙
83	ジョン・マーティン	失楽園：サタンと死の戦い	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙
84	ジョン・マーティン	失楽園：楽園でアダムとイヴの様子をうかがうサタン	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙
85	ジョン・マーティン	失楽園：イヴを誘惑するサタン	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙
86	ジョン・マーティン	失楽園：神の声を聞くアダム	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙
87	ジョン・マーティン	失楽園：反逆天使たちの落下(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
88	ジョン・マーティン	失楽園：墮天使たちを呼びますサタン(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
89	ジョン・マーティン	失楽園：衆魔殿(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
90	ジョン・マーティン	失楽園：地獄評議会を司るサタン(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
91	ジョン・マーティン	失楽園：天上への登り口を眺めるサタン(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
92	ジョン・マーティン	失楽園：イヴの夢—跳び退くサタン(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
93	ジョン・マーティン	失楽園：光の創造(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
94	ジョン・マーティン	失楽園：イヴ、アダムに禁断の木の実を勧める(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
95	ジョン・マーティン	失楽園：混沌にかかる岩橋(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
96	ジョン・マーティン	失楽園：アダムとイヴ、楽園を追放さる(複製)	1826頃	メゾチント、エッチング、ドライポイント・紙(原画)
97	ジャン=バティスト=カミーユ・コロ	夢見る人	1854	クリシエ=ヴェール・紙

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質
98	ジャン＝パティスト＝カミーユ・コロー	小さな羊飼Ⅱ	1855頃	クリシェ＝ヴェール・紙
99	ジャン＝パティスト＝カミーユ・コロー	幼い妹	1854	クリシェ＝ヴェール・紙
100	ジャン＝パティスト＝カミーユ・コロー	ホラティウスの楽園	1855	クリシェ＝ヴェール・紙
101	ジャン＝フランソワ・ミレー	粥	1861	エッチング・紙
102	ジャン＝フランソワ・ミレー	母親の用心	1862	クリシェ＝ヴェール・紙
103	ジャン＝フランソワ・ミレー	水を汲む女	1862	クリシェ＝ヴェール・紙
104	オノレ・ドーミエ	見張りは大嫌い	1841	リトグラフ・紙
105	オノレ・ドーミエ	どちらも田舎者	1844	リトグラフ・紙
106	オノレ・ドーミエ	妻に似ているがいかした女	1852	リトグラフ・紙
107	オノレ・ドーミエ	眺め(視覚)	1839	リトグラフ・紙
108	オノレ・ドーミエ	展覧会まであますところあと10日 あまりのアトリエ風景	1864	リトグラフ・紙
109	オノレ・ドーミエ	ドイツではいつも荷作り一用心は 安全の母	1866	リトグラフ・紙
110	オノレ・ドーミエ	家来の出迎え	1869	リトグラフ・紙
111	オノレ・ドーミエ	ボルドー議会	1871	リトグラフ・紙
112	マックス・クリンガー	ドラマ：殺人現場	1883	エッチング、アクアチント・紙
113	マックス・クリンガー	ドラマ：足取り	1883	エッチング、アクアチント・紙
114	マックス・クリンガー	ドラマ：母親Ⅰ	1883	エッチング、アクアチント・紙
115	マックス・クリンガー	ドラマ：母親Ⅱ	1883	エッチング、アクアチント・紙
116	マックス・クリンガー	ドラマ：母親Ⅲ	1883	エッチング、アクアチント・紙
117	マックス・クリンガー	ドラマ：森の中で	1883	エッチング、アクアチント・紙
118	マックス・クリンガー	ドラマ：殺人	1883	エッチング、アクアチント・紙
119	マックス・クリンガー	ドラマ：3月の日々Ⅰ	1883	エッチング、アクアチント・紙
120	マックス・クリンガー	ドラマ：3月の日々Ⅱ	1883	エッチング、アクアチント・紙
121	マックス・クリンガー	ドラマ：3月の日々Ⅲ	1883	エッチング、アクアチント・紙
122	エドワード・ムンク	クリスティニア・ボヘームⅠ	1895	エッチング、ドライポイント・紙
123	エドワード・ムンク	窓辺の少女	1894	ドライポイント、ルーレット・紙
124	エドワード・ムンク	月光	1895	ドライポイント、アクアチント・紙
125	エドワード・ムンク	その翌朝	1895	ドライポイント、アクアチント・紙
126	パブロ・ピカソ	女の顔	1962	カラーリノカット・紙
127	パブロ・ピカソ	複数の顔	1963	カラーリノカット・紙
128	パブロ・ピカソ	つないだ手Ⅲ	1952	リトグラフ・紙
129	パブロ・ピカソ	水浴する三人の女	1922～23	エッチング・紙
130	パブロ・ピカソ	三人の女	1938	エッチング・紙
131	パブロ・ピカソ	空想の肖像	1969	リトグラフ・紙
132	パブロ・ピカソ	空想の肖像	1969	リトグラフ・紙
133	パブロ・ピカソ	空想の肖像	1969	リトグラフ・紙

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質
134	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	パブロ・ピカソ：帽子を被った人	1914制作 1947刊行	エッチング・紙
135	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	アンドレ・ドラン：人物	制作年不詳 1947刊行	エッチング、ビュラン・紙
136	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	ジョルジュ・ブラック：無題	制作年不詳 1947刊行	アクアチント、ビュラン・紙
137	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	ジャン・メッツァンジュ：無題	制作年不詳 1947刊行	ドライポイント・紙
138	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	マリー・ローランサン：無題	制作年不詳 1947刊行	エッチング・紙
139	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	アルベール・グレーズ：無題	制作年不詳 1947刊行	ドライポイント・紙
140	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	フェルナン・レジェ：無題	制作年不詳 1947刊行	アクアチント、ビュラン・紙
141	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	ホアン・グリズ：無題	制作年不詳 1947刊行	エッチング、ドライポイント・紙
142	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	フランシス・ピカビア：無題	1907制作 1947刊行	ドライポイント・紙
143	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	マルセル・デュシャン：無題	制作年不詳 1947刊行	エッチング・紙
144	アルベール・グレーズ、ジャン・メッツァン ジュ著『キュビズム論(デュ・キュビズム)』	ジャック・ヴィヨン：無題	1921制作 1947刊行	エッチング・紙
145	マルク・シャガール	死せる魂：ゴゴリとシャガール	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
146	マルク・シャガール	死せる魂：チチコフの到着	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
147	マルク・シャガール	死せる魂：小さな町	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
148	マルク・シャガール	死せる魂：ノズドリョーフ	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
149	マルク・シャガール	死せる魂：サバケーヴィチ	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
150	マルク・シャガール	死せる魂：シャツ一枚で勝ち誇るチチコフ	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
151	マルク・シャガール	死せる魂：舞踏会でのチチコフの登場	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
152	マルク・シャガール	死せる魂：チチコフの誕生	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
153	マルク・シャガール	死せる魂：夕暮れのトロイカ	1925制作 1948刊行	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙
154	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：シュルレアリスム的な花の少女	1971	エッチング、リトグラフ・紙
155	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：ウルトラ・シュルレアリスム的なガルスカの微粒子	1971	エッチング、リトグラフ・紙
156	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：天空の象	1971	エッチング、リトグラフ・紙
157	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：シュルレアリスム的な王様	1971	エッチング、リトグラフ・紙
158	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：シュルレアリスム的な時間の眼	1971	エッチング、リトグラフ・紙
159	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：シュルレアリスム的な時計の看護	1971	エッチング、リトグラフ・紙
160	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：蝶に囲まれたダリのシュルレアリスム的な肖像	1971	エッチング、リトグラフ・紙
161	サルヴァドール・ダリ	シュルレアリスムの思い出：シュルレアリスム的な杖	1971	エッチング、リトグラフ・紙
162	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：扉はピロードのような夜に開く…	1968刊行	リトグラフ・紙
163	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：海上の魅惑的な船は…	1968刊行	リトグラフ・紙
164	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：若い眼差しは古木の視察をかぐわしいものにする…	1968刊行	リトグラフ・紙
165	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：大鳥は宝石島の鳥である…	1968刊行	リトグラフ・紙
166	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：若い女性は優雅にささげる…	1968刊行	リトグラフ・紙
167	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：ボンバルドンは炎の束を解き放つ…	1968刊行	リトグラフ・紙
168	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：海辺にはリンゴの顔をした二人の訪問者がいる…	1968刊行	リトグラフ・紙
169	ルネ・マグリット	マグリットの落とし子たち 魅せられた領域：棲家の薄明りの中にある2羽のキジ鳩…	1968刊行	リトグラフ・紙

No.126～130は荒井記念美術館、No.131～133は本郷新記念札幌彫刻美術館、No.134～144は北海道立函館美術館(函館市寄託)の所蔵