

浮世絵美人画の世界

Portrayal of Beautiful Women in *Ukiyoe*

本展では、当館が所蔵する高橋博信コレクションの中から、歌川国貞の連作によって、美人画の世界をご紹介します。歌川国貞（1786～1864）は、幕末期に隆盛を誇った歌川派の中心人物で、その79年の生涯に1万点を超えるとされる作品を世に送り出しました。その作品のうち多数を占めるのが、さまざまなテーマによる連作（揃物（そろいもの））の錦絵です。そこでは、「七小町」、「八景」などの古典的なテーマから、歌舞伎、浄瑠璃などの主人公の

女性、遊郭の風俗や著名な遊女、多彩な庶民風俗と美人、街道の風景と美人を取り合わせたものに至るまで、およそ考えられるあらゆるテーマが設定されました。それらの作品を見ると、版元（出版社）と絵師（国貞）が、テーマ設定をあれこれ思案している姿が想い浮かぶようです。今回は13のテーマによる44点をご紹介します。当時の興味深い庶民の風俗や嗜好を多彩に反映した錦絵の数々をお楽しみ下さい。

No.	作家名	作品名	版型
1	歌川 国貞	（奉納手拭見立） あふみや小雛	大判錦絵
2	歌川 国貞	（奉納手拭見立） 岡本屋内しけり枝	大判錦絵
3	歌川 国貞	（奉納手拭見立） 玉や内しら玉	大判錦絵
4	歌川 国貞	（奉納手拭見立） 鶴屋内かしく	大判錦絵
5	歌川 国貞	（奉納手拭見立） 天満屋お初	大判錦絵
6	歌川 国貞	（奉納手拭見立） 美濃屋三勝	大判錦絵
7	歌川 国貞	（奉納提灯見立） あふら屋そめ	大判錦絵
8	歌川 国貞	（奉納提灯見立） 古手やつま	大判錦絵
9	歌川 国貞	（奉納提灯見立） 大黒屋内扇野	大判錦絵
10	歌川 国貞	（奉納提灯見立） 田島屋なつ	大判錦絵
11	歌川 国貞	（奉納提灯見立） 八百屋お七	大判錦絵
12	歌川 国貞	浮世名異女図会 洛陽祇園町 白人今は女中	大判錦絵
13	歌川 国貞	浮世名異女図会 洛陽ぼんと町	大判錦絵
14	歌川 国貞	思事鏡写絵（困われ者）	大判錦絵
15	歌川 国貞	思事鏡写絵（吸い付け煙草）	大判錦絵
16	歌川 国貞	思事鏡写絵（付け文）	大判錦絵
17	歌川 国貞	思事鏡写絵（猫）	大判錦絵
18	歌川 国貞	当世三十式相 あづまのお客もうけ相	大判錦絵
19	歌川 国貞	当世三十式相 しばいが見た相	大判錦絵
20	歌川 国貞	当世三十式相 たてひき相	大判錦絵
21	歌川 国貞	当世三十式相 はやりさふ	大判錦絵
22	歌川 国貞	当世三十式相 りこう相	大判錦絵
23	歌川 国貞	集女八景 洞庭秋月（襟白粉）	大判錦絵
24	歌川 国貞	集女八景 遠浦帰帆 ふね宿	大判錦絵
25	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひみきかた気 音羽や風	大判錦絵
26	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひみきかた気 滝の屋風	大判錦絵
27	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひみきかた気 成田屋風	大判錦絵
28	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひみきかた気 浜村屋風	大判錦絵

No.	作家名	作品名	版型
29	歌川 国貞	当世美人七小町（関寺小町）	大判錦絵
30	歌川 国貞	当世美人七小町（草子洗小町）	大判錦絵
31	歌川 国貞	（近江八景 唐崎夜雨）	大判錦絵
32	歌川 国貞	（近江八景 矢橋帰帆）	大判錦絵
33	歌川 国貞	（近江八景 瀬田の夕照）	大判錦絵
34	歌川 国貞	当世道行振 小さん金五郎	大判錦絵
35	歌川 国貞	当世道行振 小ひな半兵へ	大判錦絵
36	歌川 国貞	大津絵つくし（鬼の念仏）	大判錦絵
37	歌川 国貞	大津絵つくし（瓢箪駒）	大判錦絵
38	歌川 国貞	当世夏景色 朝かほ	大判錦絵
39	歌川 国貞	当世夏景色 かや商	大判錦絵
40	歌川 国貞	当世夏景色 水屋	大判錦絵
41	歌川 国貞	東海道五十三次之内 川崎之図	中判錦絵
42	歌川 国貞	東海道五十三次之内 浜松ノ図	中判錦絵
43	歌川 国貞	東海道五十三次之内 藤川ノ図	中判錦絵
44	歌川 国貞	東海道五十三次之内 保土ヶ谷図	中判錦絵