

版の旅 北岡文雄展

A Print Artist's Journey: Fumio Kitaoka's Woodblock Prints

北岡文雄（1918-2007）は東京生まれ、東京美術学校（現・東京藝術大学）油画科在学中、平塚運一に木版画を学びました。戦前から日本版画協会展に出品し、戦後は春陽会の版画部創設に参加。また、妻の実家があった北海道をたびたび訪れ、全道美術協会会員となるほか、札幌版画協会（現・北海道版画協会）の設立に尽力するなど、本道とも深いゆかりをもちました。

2007年に89歳で亡くなりましたが、作者の遺志により、遺族から76点の版画・版木が当館にまとめて寄贈されました。

この結果、現在、当館には北岡作品が版画161点、版木3点、水彩・素描9点、計173点が収蔵されるに至りました。

本展は、「版の旅」と題し、旅で出会った風景に触発されながら生み出されてきた北岡の創作の軌跡を、作者自身の著述や制作メモを参照しながら、紹介しようとするものです。2007年度に新しく収蔵された作品を中心に、画業の各時期を代表する秀作もあわせて、北岡文雄の木版画の世界を、ご堪能ください。

北岡文雄 略年譜

- | | | |
|-------------|-----|--|
| 1918(大正7)年 | 0歳 | 東京に生まれる。父は伊豆伊東で旅館を経営。 |
| 1936(昭和11)年 | 18歳 | 暁星小学校・中学校を経て、東京美術学校(現・東京藝術大学)予科に入学。 |
| 1937(昭和12)年 | 19歳 | 東京美術学校油画科本科に進級、藤島武二に師事。 |
| 1939(昭和14)年 | 21歳 | 兼修課目で平塚運一と出会い、木版画を学ぶ。日本版画協会展に初出品、初入選。 |
| 1941(昭和16)年 | 23歳 | 東京美術学校卒業。 |
| 1944(昭和19)年 | 26歳 | 恩地孝四郎ら主宰の「一木会」に参加。鈴木京子と結婚。 |
| 1945(昭和20)年 | 27歳 | 満州に渡り、新京の東北アジア文化振興会に勤務。現地召集されるが、終戦により解除。安東に移る。 |
| 1946(昭和21)年 | 28歳 | 長女・陽子誕生。中国木刻に触れ、衝撃を受ける。3ヶ月の長く苦しい旅を経て、日本に帰国。 |
| 1947(昭和22)年 | 29歳 | オリジナル版画集『祖国への旅』刊行。 |
| 1948(昭和23)年 | 30歳 | 次女・真理子生まれる。 |
| 1949(昭和24)年 | 31歳 | この頃、北海道をモチーフとする作品の制作が始まる。 |
| 1953(昭和28)年 | 35歳 | 第4回選抜秀作美術展(日本橋・三越)に選抜される。離婚。 |
| 1954(昭和29)年 | 36歳 | オリジナル版画集『北岡文雄版画集』刊行。佐藤幽子と結婚。 |
| 1955(昭和30)年 | 37歳 | 渡仏し、長谷川潔の知遇を得る。エコール・デ・ボザール版画科に入学、木口木版を学ぶ。 |
| 1956(昭和31)年 | 38歳 | 帰国し、妻の実家(札幌)に仮寓。全道美術協会会員となる。札幌版画協会(現・北海道版画協会)設立に尽力。 |
| 1964(昭和39)年 | 46歳 | フルブライト教育交流計画の交換教授として渡米、ミネソタ州のミネアポリス・スクール・オブ・アートで木版画とデッサンを指導、'66帰国。 |
| 1967(昭和42)年 | 49歳 | 金沢美術工芸大学で集中講義をはじめ(’80まで)。 |
| 1968(昭和43)年 | 50歳 | 京都のレットランタン画廊との交渉が始まり、京都をモチーフとする作品が多くなる。 |
| 1970(昭和45)年 | 52歳 | 富山大学において集中講義を始める(’78まで)。 |
| 1975(昭和50)年 | 57歳 | 松山の画廊・三幸との交渉が始まる。 |
| 1978(昭和53)年 | 60歳 | バりに長谷川潔を訪ねる。 |
| 1980(昭和55)年 | 62歳 | 北京の中央美術学院で木版画の講演とデモンストレーションを行い、蘇州、上海を経て帰国。 |
| 1983(昭和58)年 | 65歳 | 『版木の中の風景 北岡文雄画文集』刊行(美術出版社)。渡米し、西海岸、ワシントン、ニューヨークなどを訪問。 |
| 1984(昭和59)年 | 66歳 | オリジナル版画集『アメリカ郷愁の旅』刊行(あくたがわ画廊)。 |
| 1988(昭和63)年 | 70歳 | 「北岡文雄木版画展」(町田市立国際版画美術館)。 |
| 1989(平成元年) | 71歳 | ウィーン、イスタンブールを訪問、取材。 |
| 1991(平成3)年 | 73歳 | 渡米、ワシントンD.C.、アトランタなどを訪問。 |
| 1993(平成5)年 | 75歳 | 「光と風の版風景 北岡文雄の世界」展(北海道立近代美術館)。 |
| 1995(平成7)年 | 77歳 | 世界遺産(条約登録地)シリーズNo.1《白神山地(春)》を制作、以後、日本各登録地を取材、制作。 |
| 1996(平成8)年 | 78歳 | 「北岡文雄木版画展」(アンマン・ナショナル・ギャラリー、ヨルダン)。フランス、ヨルダンを取材。 |
| 2000(平成12)年 | 82歳 | ベルギーを取材旅行。 |
| 2001(平成13)年 | 83歳 | 「北岡文雄木版画展」(日本大使館文化広報センター、ブリュッセル)。古都ディナンなどを見学。 |
| 2003(平成15)年 | 85歳 | 『版と造形の探求』(美術出版社)刊行。 |
| 2007(平成19)年 | 89歳 | 肺炎のため死去。 |

No.	作品名	制作年	技法・材質
1	旅の宿の自画像	1969(昭和44)年	木版・紙

パリ 1955-1956

No.	作品名	制作年	技法・材質
2	パリの画室の自画像	1955(昭和30)年	木口木版・紙
3	道路工事	1955(昭和30)年	木口木版・紙
4	壁(B)ファンタジー	1955(昭和30)年	木口木版・紙
5	夜の壁	1955(昭和30)年	木口木版・紙
6	夜の建物	1955(昭和30)年	木口木版・紙
7	憩うモデル	1955(昭和30)年	木口木版・紙
8	長谷川潔先生像	1983(昭和58)年	木口木版・紙
9	巴里の窓	1957(昭和32)年	木版・紙

アメリカ 1964-1966

No.	作品名	制作年	技法・材質
10	女の顔	1966(昭和41)年	木口木版・紙
11	うづくまる女	1975(昭和50)年	木版・紙
12	モデル	1965(昭和40)年	木版・紙
13	雪の降る街	1966(昭和41)年	木版・紙

北海道の風景

No.	作品名	制作年	技法・材質
14	朝里の崖	1956(昭和31)年	木口木版・紙
15	海辺の老人	1960(昭和35)年	木口木版・紙
16	北辺の風景	1978(昭和53)年	木口木版・紙
17	漁夫と鳥と白い船	1964(昭和39)年	木版・紙
18	冬の支笏湖	1971(昭和46)年	木版・紙
19	厚田海岸	1975(昭和50)年	木版・紙
20	風の日	1975(昭和50)年	木版・紙
21	霧の琵琶瀬	1974(昭和49)年	木版・紙
22	サイロのある農家	1977(昭和52)年	木版・紙
23	ライラックの季節	1986(昭和61)年	木版・紙
24	羅臼岳錦秋	1989(平成元年)	木版・紙
25	草萌ゆる湿原	1986(昭和61)年	木版・紙
26	札幌モエレ沼	2005(平成17)年	木版・紙

日本の山河

No.	作品名	制作年	技法・材質
27	漁村の午后	1966(昭和41)年	木版・紙
28	京の茶店	1981(昭和56)年	木版・紙
29	残雪のみくりが池	1970(昭和45)年	木版・紙

30	雪の河原	1977(昭和52)年	木版・紙
31	犀川の秋	1975(昭和50)年	木版・紙
32	奥飛騨風景	1990(平成2)年	木版・紙
33	焼岳	1984(昭和59)年	木版・紙
34	沼の秋	1987(昭和62)年	木版・紙
35	東尋坊秋色	1985(昭和60)年	木版・紙
36	越前海岸	1986(昭和61)年	木版・紙
37	霧の瓶ヶ森	1982(昭和57)年	木版・紙
38	面河溪の秋	1978(昭和53)年	木版・紙
39	奥飛騨風景 版木	1990(平成2)年	木
40	阿蘇高原	1979(昭和54)年	木版・紙
41	天主堂の見える漁港	1981(昭和56)年	木版・紙
42	天草の港	1981(昭和56)年	木版・紙
43	袋田の滝	1992(平成4)年	木版・紙
44	晩秋の江津湖	1979(昭和54)年	木版・紙
45	風土連作・流木	1985(昭和60)年	木版・紙
46	風土連作・潮だまり	1985(昭和60)年	木版・紙
47	風土連作・氷雪	1985(昭和60)年	木版・紙
48	風土連作・溪流	1985(昭和60)年	木版・紙
49	風土連作・波	1985(昭和60)年	木版・紙
50	風土連作・岩と樹	1985(昭和60)年	木版・紙
51	風土連作 版木 流木	1985(昭和60)年	木
52	風土連作 版木 潮だまり	1985(昭和60)年	木
53	風土連作 版木 氷雪	1985(昭和60)年	木
54	白神山地(春)	1995(平成7)年	木版・紙
55	白神山地(秋)	1995(平成7)年	木版・紙
56	神秘の屋久島	1995(平成7)年	木版・紙
57	千尋の滝	1999(平成11)年	木版・紙
58	雪の白川郷	1996(平成8)年	木版・紙

海外の旅

No.	作品名	制作年	技法・材質
59	ポンペイ	1972(昭和47)年	木版・紙
60	朝やけのブルーモスク(イスタンブール)	1990(平成2)年	木版・紙
61	ジェラシュの神殿(ヨルダン)	1997(平成9)年	木版・紙
62	城砦と教会のある街(ディナン)	2002(平成14)年	木版・紙
63	初夏蘇州	1981(昭和56)年	木版・紙
64	ミネソタの森	1984(昭和59)年	木版・紙
65	ジョージタウンの運河	1984(昭和59)年	木版・紙
66	スワンハウス(アトランタ)	1987(昭和62)年	木版・紙
67	ストーンマウンテン(アトランタ)	1987(昭和62)年	木版・紙