

これくしょん・ぎやらりに

2008年9月13日(土) ▶ 2008年11月29日(土)

「季語」のみえる風景 Seasonal Landscapes 浮世絵から〈道産子追憶之巻〉まで

「季語」とは、俳句などによみこまれてその句の季節をあらわす語です。たとえば、桜や楓、雪や梅雨など、その言葉によって、誰もが特定のある季節のイメージを思い浮かべることができる、そんな役割をもつ言葉です。

日本の美術にも、四季のすがたに託してゆたかな情感を表現する伝統があります。折々の季節ならではの自然のありさまや年中行事などをこまやかに表現することで、深い生活感情をもって作品が鑑賞されます。また、色や

かたちそのものが訴えかける力を存分に引き出すことで、ひろく共感されるような季節の実感へと、結びつける表現もあります。

本展では、季節感の表現に焦点を当てて、絵画、版画、工芸など、幅広い分野から、作品を紹介いたします。花、草木、鳥など、季節を象徴する具体的なモチーフはもとより、色彩や構図、対作品など、さまざまな造形的工夫がなされた季節の表現をお楽しみください。

I 季節のモチーフを描く

季節ならではの花や木、いきもの。年中行事や季節ごとの娯楽。自然界や人間の生活のひとこまを効果的に切り取ることで、鑑賞者の生活実感がかきたてられ、深い共感がよびおこされます。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	山口 蓬春	暖冬	1933(昭和8)年	紙本彩色金地・屏風(二曲一双)
2	高島 北海	四季山水図	1919~1923 (大正8~12)年	紙本墨画淡彩・軸(四幅対)
3	ドーム	雪に樹木文花器	1900~07年頃	ガラス:斑文装飾、型吹き、エッチング、エナメル彩
4	ドーム	雪に樹木文花器	1900~07年頃	ガラス:斑文装飾、エッチング、エナメル彩
5	ドーム	雪に樹木文花器	1900~07年頃	ガラス:斑文装飾、エッチング、エナメル彩
6	堂本 印象	四季図 霞山春光 江畔晴色 金風天心 爽景白映	昭和初期	絹本彩色・軸(四幅対)

7	松岡 映丘	十二月連幅 正月(白馬節会)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
8	高木 保之助	十二月連幅 二月(紅白梅)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
9	吉村 忠夫	十二月連幅 三月(雛祭)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
10	狩野 光雅	十二月連幅 四月(山桜)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
11	服部 有恒	十二月連幅 五月(武者)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
12	山口 蓬春	十二月連幅 六月(五位鷺)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
13	寺崎 広業	歳の市	1898(明治31)年	紙本彩色・軸
14	結城 素明	梅溪	1936(昭和11)年	絹本彩色
15	福井 爽人	北の岬	1993(平成5)年	紙本彩色
16	井口 華秋	大原秋景	大正中期	絹本彩色・軸
17	菅原 無田	寒江捕鮭	1934(昭和9)年	紙本墨画・軸
18	歌川 国貞	春宵一刻千金ノ界		木版・紙・大判錦絵(三枚続)
19	歌川 国貞／歌川 広重	東都堀切花菖蒲	1857(安政4)年	木版・紙・大判錦絵(三枚続)
20	歌川 国貞	(川辺の蛭狩り)		木版・紙・大判錦絵(三枚続)
21	歌川 国貞	日月星ノ内 月		木版・紙・大判錦絵(三枚続)
22	歌川 国貞	歳暮の深雪		木版・紙・大判錦絵(三枚続)
23	歌川 国貞	江戸名所百人美女 十軒店	1858(安政5)年	木版・紙・大判錦絵
24	歌川 国貞	見立八景 ぎやう水の夕照		木版・紙・大判錦絵
25	歌川 国貞	江戸名所百人美女 今戸	1858(安政5)年	木版・紙・大判錦絵
26	エミール・ガレ	雪中竹に鷹文花器	1897~1900年頃	ガラス:被せガラス、エッチング、エナメル彩
27	小村 雪岱	十二月連幅 七月(七夕)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
28	遠藤 教三	十二月連幅 八月(朝顔)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
29	岩田 正巳	十二月連幅 九月(菊慈童)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
30	長谷川 路可	十二月連幅 十月(秋山帰家)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
31	吉田 秋光	十二月連幅 十一月(山茶花に小禽)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸
32	穴山 勝堂	十二月連幅 十二月(松に雪)	1935(昭和10)年頃	絹本彩色・軸

II 色とかたちにもみる季節

色やかたちによって、直接的に感覚に働きかけ、季節の実感へと導く表現があります。強い色彩や質感。形態の単純化や強調。表情ゆたかな描線。伝統にとらわれない、個性的な季節感へのアプローチがみられます。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
33	ヤロスラフ・マトウシュ	露 IV	1994年	ガラス、ワイヤー(針金):キャスト、部分的にカット
34	岩田 藤七	飾皿・初夏	1972(昭和47)年	ガラス:宙吹き

35	岩田 藤七	水指・雲間	1975(昭和50)年	ガラス:宙吹き
36	筆谷 等観	新樹	1922(大正11)年	絹本彩色・軸
37	小川 千襲	青田・田面の雪	1921(大正10)年	絹本彩色・軸(双幅)
38	片岡 球子	初夏	1956(昭和31)年	紙本彩色
39	木田 金次郎	夏の岩内港	1960(昭和35)年	油彩・キャンバス
40	瀬戸 英樹	牛乳台のある風景	1978(昭和53)年	油彩・キャンバス
41	小谷 博貞	二月・わらう原野	1992(平成4)年	油彩・キャンバス
42	小谷 博貞	八月の原野	1993(平成5)年	油彩・キャンバス
43	小野 州一	丘の風景	1996(平成8)年	油彩・キャンバス
44	福田 翠光	彩峽	1964(昭和39)年	紙本彩色
45	後藤 純男	冬の層雲峽	2002(平成14)年	紙本彩色
46	岩橋 英遠	道産子追憶之巻	1978~1982 (昭和53~57)年	紙本彩色

DVD上映 岩橋 英遠 道産子追憶之巻 (約10分) 制作：北海道立近代美術館 (1992年)

プロムナード・ギャラリー 北岡文雄の木版画

平成19年度に新しく収蔵された北岡文雄の木版画から季節感ゆたかな作品を紹介します。

No.	作品名	制作年	技法・材質
1	大内村秋色	1975(昭和50)年	木版・紙
2	晩秋の木曽路	1990(平成2)年	木版・紙
3	面河溪の秋	1978(昭和53)年	木版・紙
4	東尋坊秋色	1985(昭和60)年	木版・紙
5	犀川の秋	1975(昭和50)年	木版・紙
6	晩秋の江津湖	1979(昭和54)年	木版・紙
7	雪の降る街	1966(昭和41)年	木版・紙
8	雪の白川郷	1996(平成8)年	木版・紙
9	早春の爪木崎	1982(昭和57)年	木版・紙
10	ライラックの季節	1986(昭和61)年	木版・紙