

ガラス—夢のうつわ

Glass Art : Vessels of Dreams

ガラスの起源は、今から4千年以上前にさかのぼるといわれています。はじめてガラスが生まれた瞬間に立ち会った人々の心境は、どのようなものであったのでしょうか。熱く溶けて流れ出し、ひとたび固まればあらゆるかたちを生み出しうる透明な物体。神秘に満ちたその出現は、以後永きにわたって人間がさまざまな夢を託すこととなる、新たな「うつわ」の誕生をも意味していました。

美しい暮らしへの夢、自然との調和への夢、自由な造形への夢—

世界のあちこちで、そのときどきの時代を映しながらふくらみ続ける人々の夢をうけとめ、かなえてきたガラス。それはもはや実用的なうつわとしてだけではなく、人間の想像力と創造力の輝きを内に宿したうつわとしても、限りない魅力と可能性を放っています。

本展では、当館コレクションの中から、17世紀から現代までの多彩な作品により、ガラスのうつわに託された夢の中へご案内します。

美しい暮らしを夢みて

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法
1	ヴェネツィアの工房	糸状文蓋物	17世紀	ガラス：レース・ガラス
2	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀後半	ガラス：レース・ガラス
3	ヴェネツィアの工房	ティーカップ	19世紀末	ガラス：レース・ガラス
4	ヴェネツィアの工房	カップ	19世紀	ガラス：レース・ガラス
5	ヴェネツィアの工房	シャンペングラス	17世紀	ガラス：エナメル彩
6	ヴェネツィアの工房	カップ	17世紀	ガラス：エナメル彩
7	ヴェネツィアの工房	シャンペングラス	19世紀	ガラス：エナメル彩
8	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀末	ガラス：金彩
9	ヴェネツィアの工房	ティーカップ	19世紀	ガラス：エナメル彩、金彩
10	イタリアの工房	ワイングラス	19世紀末	ガラス：色ガラス溶着
11	オーストリアの工房	ティーカップ	19世紀末	ガラス：エナメル彩、金彩、銀彩
12	オーストリアの工房	デザート・ボウル	19世紀末	ガラス：エングレーヴィング、エナメル彩、金彩
13	ルートヴィヒ・モーゼル工房	カップ	19世紀末	ガラス：被せガラス、型吹き、金彩
14	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ティーカップ	19世紀後半	ガラス：被せガラス、型吹き、エナメル彩、金彩
15	J.&L.ロブマイヤー	リキユールセット	19世紀	ガラス：エナメル彩、金彩、カット
16	オーストリアの工房	ワイングラス	19世紀末	ガラス：エナメル彩、金彩
17	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ワイングラス	19世紀末	ガラス：宙吹き、エナメル彩
18	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ワイングラス	19世紀末	ガラス：型吹き、エングレーヴィング、エナメル彩、金彩
19	ルートヴィヒ・モーゼル工房	デカンタ	1900年頃	ガラス：被せガラス、型吹き、カット、エングレーヴィング
20	ボヘミアの工房	動物文ミルク入	19世紀中頃	ガラス：ステイニング、エングレーヴィング
21	ボヘミアの工房	兎文鉢	19世紀中頃	ガラス：ステイニング、エングレーヴィング
22	ボヘミアの工房	蓋付ゴブレット	19世紀中頃	ガラス：ステイニング、エングレーヴィング
23	ボヘミアの工房	人物に馬文杯	1850年頃	ガラス：被せガラス、カット、鍍金
24	ボヘミアの工房	鹿文蓋付ゴブレット	19世紀中頃	ガラス：ステイニング、カット、エングレーヴィング
25	イギリスの工房	バター入れ	1820年頃	ガラス：カット
26	イギリスの工房	デカンタ	1870年頃	ガラス：カット
27	イギリスの工房	ワイングラス	1870年頃	ガラス：エングレーヴィング
28	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀中頃	ガラス：エングレーヴィング
29	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀中頃	ガラス：エングレーヴィング、カット
30	イギリスの工房	銀飾デカンタ	1919年	ガラス、銀：カット
31	ドームとルイ・マジヨレル	鉄棒吹込花器	1922年頃	ガラス：斑文ガラス、鉄棒吹込み
32	ドームとルイ・マジヨレル	鉄棒吹込花器	1922年頃	ガラス：斑文ガラス、鉄棒吹込み
33	アンドレ・チュレ	花器	1950～60年頃	ガラス
34	アンドレ・チュレ	香水瓶	1950～60年	ガラス
35	アンドレ・チュレ	花器	1950～60年頃	ガラス
36	ルネ・ラリック	花器・いばら	型：1921年	ガラス：型吹き
37	ルネ・ラリック	皿・カリュブソ	型：1930年代	ガラス：型押し
38	ルネ・ラリック	花器・パッカスの巫女	型：1927年	ガラス：型押し
39	ルネ・ラリック	花器・蛇	型：1924年	ガラス：型吹き
40	エドヴァルド・ハルド	鉢・雷雨	デザイン：1922年 制作：1953年	ガラス：被せガラス、型吹き、エングレーヴィング
41	ヴィッケ・リンドストランド	花器・真珠採り	デザイン：1934年 制作：1938年	ガラス：吹込み、エングレーヴィング
42	シーモン・ゲーテ	馬に人物文コンボート	デザイン：1920年 制作：1925年	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
43	エドヴァルド・ハルド	鉢・花火	デザイン：1921年 制作：1927年頃	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
44	エドヴァルド・ダールスクーグ	蓋付台付鉢・メリーゴーランド	1926年	ガラス：型吹き、カット、エングレーヴィング
45	シーモン・ゲーテ	高脚杯	デザイン・制作：1923年	ガラス：吹込み
46	ニルス・ランドベリイ	チューリップグラス	デザイン：1957年 制作：1950年代末	ガラス：被せガラス、宙吹き
47	ニルス・ランドベリイ	チューリップグラス	デザイン：1957年 制作：1950年代末	ガラス：被せガラス、宙吹き
48	ニルス・ランドベリイ	チューリップグラス	デザイン：1957年 制作：1950年代末	ガラス：被せガラス、宙吹き

自然との調和を夢みて

No.	作家名	作品名	制作年	材質:技法
49	フランソワ・ウジェーヌ・ルソー	竹筒形花器	1880年頃	ガラス:型吹き、金属酸化物による斑文、金箔封入
50	ブルグン,シュヴェーラー工房	鳥に葉文手付瓶	19世紀後半	ガラス:エナメル彩、金彩
51	エミール・ガレ	昆虫文双耳花器	1880年代	ガラス:金彩、エナメル彩、金箔溶着
52	エミール・ガレ	カマキリ文皿	1880年代	ガラス:金彩、エナメル彩
53	エミール・ガレ	蜻蛉文花器	1880年代	ガラス:エナメル彩
54	エスカリエ・ド・クリスタル	ゲンゴロウ文花器	1870年代	ガラス:エングレーヴィング、エナメル彩
55	エミール・ガレ	アザミ文花器	1890年頃	ガラス:エナメル彩、カボション
56	エミール・ガレ	蜂文花器	1900年頃	ガラス:エッチング、エナメル彩
57	エミール・ガレ	南瓜文蓋物	1900年頃	ガラス:エッチング、金彩、エナメル彩
58	エミール・ガレ	浜木綿文花器	1900年頃	ガラス:エッチング、金彩、エナメル彩
59	エミール・ガレ	花文花器	1880年頃	ガラス:マルケトリー、金属酸化物による斑文、金彩、エナメル彩
60	エミール・ガレ	虫文花器	1889年	ガラス:被せガラス、型吹き、エングレーヴィング
61	エミール・ガレ	アイリス文花器	1900年頃	ガラス:被せガラス、エングレーヴィング
62	エミール・ガレ	カトレア文花器	1900年頃	ガラス:被せガラス、金属箔封入、エッチング、型吹き、エングレーヴィング
63	エミール・ガレ	百合文香水瓶	1890年代	ガラス:被せガラス、エッチング、エングレーヴィング
64	エミール・ガレ	シクラメン文碗	1898~1900年頃	ガラス:型吹き、被せガラス、マルケトリー、エングレーヴィング
65	エミール・ガレ	ヤドリギ文花器	1900年頃	ガラス:被せガラス、エッチング
66	エミール・ガレ	紫陽花文花器	1900年頃	ガラス:被せガラス、エッチング
67	エミール・ガレ	紫陽花文花器	1890年代	ガラス:被せガラス、エッチング
68	エミール・ガレ	蓮文花器	1900年	ガラス:被せガラス、型吹き、エッチング、エングレーヴィング
69	エミール・ガレ	蓮文花器	1897~98年頃	ガラス:被せガラス、金属酸化物による斑文、エッチング、エングレーヴィング
70	エミール・ガレ	雪中竹に鷹文花器	1897~1900年頃	ガラス:被せガラス、エッチング、エナメル彩
71	エミール・ガレ	貝殻湖水文花器	1889年頃	ガラス:エナメル彩
72	フランスの工房	雁にあやめ文花器	19世紀後半	ガラス:エナメル彩
73	ドーム	鷺に睡蓮文三耳花器	1894年頃	ガラス:型吹き、エッチング、金彩、エナメル彩
74	ドーム	鷺に睡蓮文鉢	1890年頃	ガラス:エッチング、金彩、エナメル彩
75	ドーム	雪に樹木文花器	1900~07年頃	ガラス:ヴァトリフィカシオン、型吹き、エッチング、エナメル彩
76	ドーム	雪に樹木文花器	1900~07年頃	ガラス:ヴァトリフィカシオン、エッチング、エナメル彩
77	ドーム	クロッカス文花器	1904~14年頃	ガラス:被せガラス、エッチング、斑文ガラス、型吹き、エングレーヴィング
78	ドーム	野菊文花器	1900~10年頃	ガラス:ヴァトリフィカシオン、被せガラス、エッチング、カボション
79	ドーム	あざみ文花器	1900年頃	ガラス:斑文ガラス、被せガラス、エッチング、エングレーヴィング
80	ドーム	マロニエ文花器	1907~10年頃	ガラス:被せガラス、エッチング、斑文ガラス、型吹き
81	不詳	シクラメン形花器	1890年代	ガラス:宙吹き
82	ルイ・コムフォート・ティファニー	ティーカップ	19世紀末	ガラス:虹彩ガラス、エングレーヴィング
83	ルイ・コムフォート・ティファニー	つる草文花器	1918年頃	ガラス:虹彩ガラス、エングレーヴィング
84	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェエ工房	花文花器	1900~10年頃	ガラス:虹彩ガラス、エナメル彩
85	ヴェルテンベルク金属製品工場	つぼみ型花器	1926年頃	ガラス:虹彩ガラス
86	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェエ工房	おだまき形花器	1900年頃	ガラス:虹彩ガラス
87	ドーム	昆虫文蓋物	1910年代	ガラス:パート・ド・ヴェール
88	ガブリエル・アルジエール	ばら文花器	1922年	ガラス:パート・ド・ヴェール
89	ガブリエル・アルジエール	けし文碗	1925年頃	ガラス:パート・ド・ヴェール
90	ガブリエル・アルジエール	花文鉢	1930年	ガラス:パート・ド・ヴェール
91	シュネデル工房	花文花器	1920年頃	ガラス:被せガラス、斑文溶着、エッチング、エングレーヴィング
92	ドーム	樹木文花器	1935年	ガラス:エッチング

自由な造形を夢みて

93	藤田 喬平	飾筒・飛鳥の春	1998(平成10)年	ガラス、銀:色ガラス粒と金箔による装飾、型吹き
94	藤田 喬平	飾筒・竹取物語	1992(平成4)年	ガラス、銀:被せガラス、色ガラス粉と金箔、プラチナ箔による装飾、型吹き
95	藤田 喬平	飾筒・源氏物語	1983(昭和58)年	ガラス、金属:被せガラス、色ガラス粒と金属箔による装飾、型吹き
96	岩田 藤七	貝・彩雨	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き
97	岩田 藤七	貝・砂	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き
98	岩田 藤七	貝	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き
99	岩田 藤七	貝・浜辺の歌	1963(昭和38)年	ガラス:宙吹き
100	岩田 藤七	貝・月かげ	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き

No.	作家名	作品名	制作年	材質:技法
101	岩田藤七	貝	1964(昭和39)年	ガラス:宙吹き
102	岩田 藤七	貝	1973(昭和48)年	ガラス:宙吹き
103	岩田 藤七	貝	1973(昭和48)年	ガラス:宙吹き
104	岩田藤七	貝	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き
105	岩田藤七	花貝	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き
106	岩田 藤七	貝・嵐のあした	1976(昭和51)年	ガラス:宙吹き
107	西 悦子	レースのボウル	1994(平成6)年	ガラス:パート・ド・ヴェール
108	ダイアナ・ホブソン	自由なフォルム No.12	1988年	ガラス:パート・ド・ヴェール(粉ガラスと見つけた素材を型に入れ焼成)
109	ダイアナ・ホブソン	ニュー・テクスチャ・シリーズNo.8	1988年	ガラス:パート・ド・ヴェール(粉ガラスと見つけた素材を型に入れ焼成)
110	ケケ・クリプス	ミラ	1994年	ガラス、木、絹、ビーズ、金箔
111	ヴィキ・トア	二重の円錐形 1	1991年	ガラス:フュージング、キャスト
112	ジェイ・マスラー	醜いボウルの連作	1988年	ガラス:スランピング、カット、サンドブラスト、油彩
113	ウィリアム・モリス	石の器	1985年	ガラス:被せガラス、粉末ふりかけ、糸を用いて文様を施し後に引き抜く
114	トゥーツ・ジンスキー	「アフリカの夢」シリーズ	1984年	ガラス:押し出し成形による繊維状のガラス溶接
115	高橋 禎彦	花のような	2002(平成14)年	ガラス:被せガラス、宙吹き、研磨 ※50点組のうち一部を出品
116	イヴァン・マレシュ	卵	1997年	キャスト・部分的にカット、クリスタルガラス